

Motorista não quis entregar o

CHAVEIRO DA MORTE

e acabou levando um tiro na testa

A vítima, parara com o carro oficial em um bar da Praia de Ramos para beber com os amigos — O criminoso, ao ver o chaveiro da Seuderie Detetive Le Coq, quis tomá-lo, alegando que somente associados da caveira podem usar o símbolo — Cinco tiros foram ouvidos durante a discussão e um acertou o motorista. (Pág. 7)

Autoridades examinam desafio do trânsito

Estuda-se uma fórmula ligada à alternância da jornada de trabalho do comércio — Representante dos empregados não admite prejuízos à classe e ao comércio — Mesa-redonda no MTPS faz exame paralelo sobre pessoal dos coletivos — (Página 2).



Domingos Franco Filho, o matador do motorista



Carlos Alexandre Neto, morreu pelo chaveiro da caveira

LUTA
DEMOCRÁTICA
Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI
ANO XIX • domingo, 18, e 2.ª feira, 19/6/1972
• N.º 5.669
60 CENTAVOS



A irmã do jôquei, Maria de Lourdes, em prantos, lamentava sua morte

Hoje o enterro do jôquei acidentado

Seu carro capotara causando-lhe e a um colega, ferimentos de gravidade — O morto gostava de andar a mais de 100 no seu "fusão". (Leia na pág. 2)

DIRETORES DA GUARDA NOTURNA ACUSADOS DE IRREGULARIDADES



O General Oswaldo Ferraro de Carvalho, Comandante-Geral da PM, examina juntamente com o Major Gerino de Oliveira Mota, Chefe das Relações Públicas, parte do equipamento do stand da Polícia Militar na Expo-Ex 72

Ex-supervisor da organização já provocou três queixas-crime contra a diretoria, provando desvio de dinheiro — Pede providências ao Ministro Alvaro Dias, presidente de honra da GN (Leia na 7.ª página).

Restos mortais de Leila chegam quarta-feira

Viagem da Índia para o Brasil demora três dias — Despojos serão trazidos pelo cunhado da artista — Estudos de Janaina serão custeados pelo Governo — (Página 2).



Leila Diniz morreu em pleno esplendor de sua beleza

PM fará classificação da tipagem sanguínea

Todos os interessados serão atendidos — Nada será cobrado — Atendimento será no stand da PM na Expo-Ex 72 — Depois da classificação será entregue cartão de tipagem do sangue — Identificação é importante e poderá salvar vidas em caso de acidente. (Página 7).

Perícia examina carro usado no assalto ao supermercado

O veículo foi encontrado na mesma jurisdição onde ocorreu o assalto e morte de um guarda de segurança — Gerente detido pelo delegado, alegou falta de experiência no transporte do dinheiro — Banco está sendo censurado pelas autoridades — O enterro do guarda será hoje, no Cemitério de Inhaúma — (Página 2).



O guarda Maribaldo Aurico, morto no assalto



O gerente do Banco Halles, Reginaldo da Costa Medeiros



Frio e sanguinário, envolvido em crime de morte, Antônio Carlos Carvalho chefiava uma quadrilha de pivetes que foi presa em Miguel Couto

Três malandros chefiavam uma quadrilha de 12 pivetes (Página 2)



Romen José Vieira, cuja ausência permite violências na Delegacia de Meriti

Mistério na Baixada com crianças desaparecidas (Página 2)



Luiz Calconi, cunhado da vítima, diz que a mulher deixou bilhete dizendo que ia matar-se

Identificada a bela jovem moria no cais

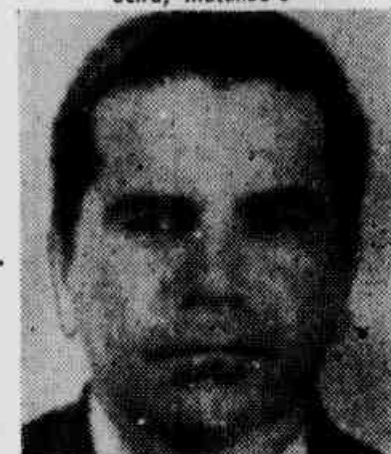
Saía de São Paulo quarta-feira e na sexta-feira o corpo foi encontrado na plataforma do armazém E — Legista atesta tiros transfixantes na cabeça e pulmão — Marido que reconheceu o corpo veio de São Paulo — Alega que a morta fez três operações e estava desenganada — Polícia aceita com reservas — Não tinha marcas pelo corpo — Os dois ferimentos são mortais (Pág. 7)

Pediu para morrer e foi executado



Andando de muletas, vítima de atropelamento em 12 de outubro de 1971, em frente ao Canecão, o pernambucano Sandoval Jovino da Silva, de 29 anos, com uma facada no coração, matou o cearense Francisco Nizio da Mota, que saía recentemente da Casa do Egresso. O fato ocorreu num cortiço da Rua da Gamboa, 233 e o criminoso, que quase não pode se locomover, foi preso pelo detetive Odilon, da 2.ª Delegacia que tomou conhecimento do fato através de um morador do local.

O pernambucano Sandoval Jovino meteu a faca no peito do companheiro de bebedeira, matando-o



Francisco Nizio da Costa, que pediu ao amigo para matá-lo

Pediu para morrer

Ontem, segundo o criminoso, encontrava-se deitado, quando chegou o cearense com a faca na mão. Entregou-a, pedindo-o que o matasse. Não titubeando, vibrando certo golpe no coração da vítima. A lâmina chegou a quebrar e Francisco ainda caminhou, alguns metros, tombando sem vida. A vizinha, Ana Maria, que a tudo assistira, comunicou o fato às autoridades policiais, sendo o criminoso preso em flagrante, ao lado do cadáver.

Inocente ou não, disse que o companheiro pediu que o matasse e assim o fez. O comissário Ernesto Machado, após as formalidades de praxe, fez remover o cadáver para o IML e procedeu a lavratura do auto de prisão em flagrante.

Em que pese a vítima apresentar somente um ferimento a faca no peito e ter conseguido quebrar a lâmina, o perito Gutemberg encontrou um outro facão tinto de sangue jogado a um canto do pequeno cômodo, onde dormia o criminoso. Apesar da antiga convivência no velho casarão onde Sandoval morava há um ano, desde que chegara do Norte, uma rixa surgiu quando o criminoso foi atropelado. Numa das bebedeiras junto com o morto, Francisco Nizio



MEIA-TRAVA — Na tarde de ontem, por pouco, uma tragédia não enlutou vários lares. O motorista do ônibus escolar chapa 84-77, ordem 42-005, repleto de alunos, avançando o cruzamento da passagem de nível da estação de Rocha Miranda, cujo sinal estava fechado, ficou com a cancela por sobre sua carroceria. O louco do volante, não chegou a dar qualquer atenção a um policial militar que, no local, envidava esforços para garantir a integridade, tanto dos motoristas como dos pedestres

POLÍCIA CAÇA ZARUR!

Zarur, mulato baixo e de 20 anos, sucessor de Jorge 21, que foi assassinado recentemente, é considerado o atual terror da Baixada Fluminense, cujas autoridades estão em seu encalço. Com uma pistola calibre "45", por várias vezes trocou tiros com os agentes da lei, sempre acompanhado de dois companheiros um deles conhecido por Geraldo e o outro, um jovem de cor branca que andam armados com pistolas 7.65.

Com os cabelos cortados a Príncipe Danilo, Zarur vem aterrorizando os moradores do Bairro Farrula, Heliópolis. Nova Iguaçu, Areia Branca e Morro do Caracol, onde, na base da arma, vem implantando o terror e disputando a supremacia no tráfico de entorpecentes. Além disso, são inúmeros os assaltos a mão armada praticados pelo bando contra carros de entrega.

O Delegado Lúcio Nogueira e o investigador Jaime, da Delegacia de Nova Iguaçu,

estão fazendo um levantamento completo sobre a vida do bandido e seus comparsas, visando com seu reinado de crimes. Na terça-feira o trio investiu contra um caminhão de entregas, cujo motorista, sob a ameaça de armas, foi obrigado a entregar 303 cruzeiros. Logo em seguida os marginais assaltaram a Empresa Vera Cruz, que lhes rendeu 150 cruzeiros. O fato ocorreu no Bairro 7 Polícias e, quando interceptados pela Polícia, foi travado cerrado tiroteio com os quadrilheiros.

Na quinta-feira, Zarur investiu contra um carro da Brinkman, na Avenida Heliópolis e conseguiu do motorista, 809.40 cruzeiros e, mais tarde no assalto a um carro da Sodia, na Rua Marcelino José Passos, 909, levaram 350 cruzeiros. A caçada ao marginal está se intensificando, e sua prisão é esperada dentro em breve pois, contam as autoridades policiais com uma informação onde a gang se homizia.

LUTA
DEMOCRÁTICA

Rio de Janeiro, 17-6-1972

"Ramaiana" virá preso para Niterói

NITERÓI (Sucursal) — Na próxima segunda-feira, uma escolta da Polícia Fluminense seguirá para Fortaleza, a fim de recambiar para esta Capital o chantagista Alexandre dos Santos Silva Neto, mais conhecido como Conde Ramaiana, que está foragido da Penitenciária Vieira Ferreira há algum tempo, tendo sido detido na capital cearense.

Somente agora foi acertada a ida dos policiais de Niterói para Fortaleza num avião da FAB, porém, as passagens deverão ser entregues à Polícia depois de amanhã. Conde Ramaiana é um dos muitos prestidigitadores que vivem iludindo os trouxas, tendo sido preso em flagrante há alguns anos quando passara-se por médico em Niterói. Clinicamente prometeu desmatar-lizar-se diante dos policiais que irão buscá-lo em Fortaleza, mas a Polícia garante que o trará em carne e osso para a capital fluminense, onde há uma vaga à sua disposição na penitenciária.

Pingente teve a perna amputada

Apesar da forte campanha contra os pingentes que andam pendurados nos trens da Central, com um esquema de segurança com multas e processos, até o momento a repressão não teve efeito. Assim, o biscaiteiro, Alcides Giovanni Gomes, de 24 anos, residente à Avenida Nazaré, 1.831 — Anchieta, foi a mais recente vítima da própria imprudência. Viajando numa composição elétrica, sofreu uma queda na Estação de Ricardo de Albuquerque sofrendo amputação traumática da perna esquerda. Em estado grave foi internado no Hospital Carlos Chagas e a ocorrência foi registrada na 11.ª Delegacia.

Fogos queimou mão do menino

Na sua inocência dos 11 anos, Francisco de Assis Souza, filho de Francisco José Souza, residente na Estrada Rodrigues Caldas, 2.435 — Jacarepaguá, não atinou as consequências que adviriam com o encontro de uma bomba "cabeça-de-negro" que encontrara nos fundos de um Centro Espírita. Acendeu o pavio e, na explosão ocorrida, recebeu ferimentos de 1.ª e 2.ª graus na mão direita. Foi medicado no Hospital Carlos Chagas, retirando-se em seguida.

O fato foi registrado pelas autoridades da 32.ª Delegacia que, nas diligências procedidas apuraram que, na noite de quinta-feira, no centro que fica localizada ao lado da casa do menor, de propriedade de Nírcia de tal, houve uma festinha em comemoração ao dia de Santo Antônio. Francisco, na manhã de ontem, foi brincar no quintal quando encontrou a bomba, resto de outros fogos usados.

MÃE DESESPERADA PROCURA A FILHA

NITERÓI (Sucursal) — Angustiado drama está sendo vivido por dona Estela de Araújo, depois que a Justiça lhe deu posse da filha Vera Lúcia, de 14 anos, após ter se separado do esposo Edgar dos Reis Borges. Este, depois da separação, em 1963, sumiu em companhia da menor, que naquela época tinha 3 anos de idade. Ingressando na Justiça após a posse da filha, dona Estela teve ganho de causa, depois de 9 anos de espera, mas não sabe onde se encontra Vera Lúcia e Edgar. Por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA a mãe desesperada faz um apelo a quem souber de parafrezo dos dois para informar à Rua General Roca, 416, apt.º 425 — Tijuca, ou para a Avenida Joaquim Silveira, 431 — Boa Vista — São Gonçalo.

PM matou em Piabetá

Foi o soldado da PM da Guanabara, João Batista Pereira, do 4.º Batalhão, o matador de Aurélio Maia da Silva, crime ocorrido em Piabetá, distrito de Magé. A afirmação foi feita ao delegado daquele município pela companheira da vítima, Maria Regina da Silva, a qual esclareceu que Aurélio, antes de expirar nos seus braços, revelou o nome do assassino. Sabe-se que, dias antes do crime, houve um desentendimento entre ambos.

ASSASSINADO PELO ENTEADO

O jovem Ely Smith da Silva, de 20 anos, matou ontem o padrasto, Jorge Fernandes Barcelos, de 30 anos, com certo tiro nas costas. O fato ocorreu na Rua João Pele, treito, 369 — Corte 8, em Caxias e o criminoso, após o fato fugiu.

Nas diligências procedidas, conseguiram os policiais do Duque de Caxias levantar que a vítima vivia maritalmente com Delia Paiva da Silva, mãe do menor assassinado, há dois anos. De péssimos antecedentes Jorge nada queria com o trabalho e ainda gastava o dinheiro da família. Ontem, queria ele 300 cruzeiros da mulher com o que não concordou Ely. Ambos passaram a discutir e o menor armou-se com um revólver matando com um tiro pelas costas.

O criminoso, no levantamento feito pela Polícia, é conhecido marginal, autor de diversos delitos em Caxias, de porteiro e, escondendo-se na mãe, não trabalha, ficando diariamente nas esquinas das ruas do bairro.



Mistério na morte da loira

Uma jovem loira, de boa aparência, apesar das deformações apresentadas no rosto, foi encontrada morta, na manhã de ontem, na área interna do armazém E do Cais do Porto, cuja entrada fica na Rua Cordeiro da Graça. A mulher apresentava dois ferimentos à bala, um na cabeça e outro no coração. Embora um revólver marca Rossi, calibre 22, tenha sido encontrado entre o pulso da mão direita e a coxa da morta, a Polícia afastou a hipótese de suicídio devido à falta de resíduos de pólvora nas mãos da mulher e nos orifícios de entrada dos ferimentos, que provaram terem sido os tiros disparados de certa distância. A vítima ainda se atirou com o assassino, o que é provado pelo fato do seu corpo ter apresentado contusões na perna esquerda e no abdômen. Outra prova de que houve luta e a sua dentadura superior ter sido encontrada longe do corpo. A loira assassinada não foi identificada, pois com ela não foi encontrado nenhum documento. No entanto, uma aliança que trazia na mão esquerda apresentava as iniciais PGV. A Polícia suspeita de que se trate de um crime passionai.

Farsa

A simulação do suicídio foi logo constatada pela Polícia devido a farsa ter sido muito mal preparada. Mesmo assim, o devido à farsa ter sido muito mal preparada. Mesmo assim, o comparecimento do perito Luis Carlos, do Instituto de Criminalística, que, nos exames preliminares, chegou à mesma conclusão dos policiais. O corpo da desconhecida foi colocado em posição normal, como se ela estivesse sentada, porém com a cabeça pendida para a direita. Estava encostada ao enorme portão de ferro do armazém e, a poucos centímetros dali, junto à parede, estava sua bolsa de contas coloridas onde, posteriormente, foi encontrado o coldre da arma, com 7 balas na cartucheira, o que evidenciava ser o criminoso pessoa de suas relações.

Desconhecida da noite

A morta é completamente desconhecida nos meios mundanos da Praça Mauá. Um bilhete de embarque e guarda de bagagem da Prefeitura Municipal de Araraquara, dado pela Estação Rodoviária de Lenardo da Cruz (SP), encontrado entre os seus pertences, suscitou suspeitas a respeito de sua origem. A hipótese mais viável para a Polícia é que a mulher teria sido atraída pelo assassino para a Guanabara, a fim de ser executada. Provavelmente, o seria matador seu marido ou amante, hipótese reforçada pelo fato da morta não ter sido violentada.

A desconhecida trajava uma calça comprida de boa qualidade, blusa vermelha de mangas com um pequeno desenho, sandálias brancas de tiras, estando ainda com as unhas dos pés e mãos pintadas de esmalte vermelho, parecendo, pelas suas características, ser pessoa de fino trato. Tinha ainda nos cabelos um arco de ouro.

Cilada

Cilada é outra hipótese afastada pela Polícia, visto que na bolsa da mulher foi encontrada a importância de Cr\$ 60,00, alguns drops de café e uma santinha de prata. Por outro lado, não sendo do Rio, a mulher não iria procurar aquele local para um encontro amoroso. Outra prova de que se trata de um crime premeditado é o fato do criminoso ter-se preocupado em não deixar nenhum documento que identificasse a vítima. Ademais, em nenhuma hipótese, num suicídio, a vítima ficaria na posição sentada e ter, do lado direito como do esquerdo, poças de sangue e sem nenhum rastro junto ao corpo. Outro detalhe que chamou a atenção do perito foi a falta de chamuscamentos nos ferimentos, o que denotava que os tiros haviam sido dados de certa distância.

Ouvir tiros

O vigia Sebastião Antonio, que trabalha na Avenida Rodrigues Alves, 791, informou que, por volta das 24 horas de ontem, ouviu dois disparos de arma de fogo, porém não saiu para verificar o que estava acontecendo. Contudo, o revólver "Rossi" tinha quatro cápsulas deflagradas e três intactas, surgindo dúvidas quanto ao total dos disparos.

Procura de pistas

A falta de pistas está confundindo policiais, o que obrigou o Comissário Ernesto Machado a solicitar o auxílio da Delegacia de Homicídios para a elucidação do crime.

Elementos dessa delegacia especializada irão até o Município de Araraquara a fim de tentar levantar a identidade da morta pois, na sua bagagem, foi encontrada um bilhete dando conta que ela procedia daquela unidade do interior paulista. Fichas dactiloscópicas foram tiradas e serão enviadas a São Paulo, Belo Horizonte, Paraná, Santa Catarina e Estado do Rio.

Atropelado o operário

Encontra-se internado no Hospital Salgado Filho com traumatismo de crânio, José Alves de Oliveira (casado, 40 anos, operário, Rua Cardoso Quintão, 914, Tomás Coelho), vítima de atropelamento por auto não identificado, na Avenida João Ribeiro, próximo ao número 76.

José Alves foi conduzido ao Hospital Salgado Filho por populares, ficando internado em estado grave, enquanto a 23a. Delegacia Policial tomava conhecimento do fato e entrava em diligências.

Rua Confederação Suíça, 66 — Del Castilho, levando 3 mil cruzeiros. Na fuga embarcaram no TL de cor azul chapa GB-84-70. A 21.ª Delegacia registrou o fato.



O vigia Inácio dos Santos

Bellot declara guerra a paqueras e traficantes

Nada menos de 57 rapazes foram presos na noite de ontem nas portas das escolas estaduais de Duque de Caxias, por determinação do delegado Manoel Bellot, que comandou uma batida visando a prender "filhinhos de papai" que molestavam garotas e elementos que vendiam maconha nas portas dos colégios. Até o fim da noite, foi realizada uma verdadeira romaria à delegacia de Caxias, com os pais reclamando a prisão dos seus filhos. Eles foram para a delegacia em seus próprios automóveis, entre os quais havia um Mustang e uma Mercedes.

Os rapazes foram presos por estar perturbando as aulas nas portas dos colégios, convidando-as a entrarem em seus carros a fim de levá-las até às suas casas.

Há muito tempo as garotas vinham reclamando da audácia desses rapazes. O delegado Bellot disse aos pais dos rapazes que se não quiserem mais vê-los por trás das grades devem procurar ensinar seus filhos a se comportarem dentro do decoro público, pois batidas desse tipo vão continuar. Os vendedores de entorpecentes também terão a sua ação dificultada por essas batidas. De a ontem foi comandada pelo próprio delegado Bellot, contando com a participação dos comissários Orlando Ferreira Sobrinho e Nelino, além de outros policiais.

Após uma demorada palestra com a Dona Hilda do Carmo, diretora do ensino de Duque de Caxias, o delegado Bellot afirmou que será feita agora uma batida nas portas dos colégios municipais.

Assaltantes levam dinheiro de construtora e de operários

Enquanto 400 operários trabalhavam, não perceberam a ação de 5 bandidos que investiram contra os escritórios da firma Sociedade de Engenharia Inester S/A, cujos escritórios funcionam nas obras da Mundial Artefatos de Couro, situado na Rua Ururai, 556 — Rocha Miranda, de onde levaram 6.876 cruzeiros que estavam guardados em um armário e, dada a rápida ação, deixaram 30 mil cruzeiros que se destinavam ao pagamento dos funcionários e que estavam empacotados.

Tanto o vigia Gilberto Inácio da Silva, que se achava onde os assaltantes fugiram num carro fusão chapa 81-83, os aguardavam no portão, como nove funcionários foram obrigados a entregar seus relógios e jóias. O responsável pelo escritório Nilton Louro Pereira ainda chegou a ser ameaçado de morte caso não entregasse o dinheiro e, desta maneira, ludibriou os marginais, levando-os até o armário.

Os bandidos para entrar na firma, chegaram primeiro até a casa de Carmen Godói Guimarães, situada no número 145 da Rua Aurelino de Abreu, a quem pediram um copo com água. Enquanto a mulher providenciava o pedido, quatro dos marginais pularam o muro enquanto um outro na direção do fusca contornava o quarteirão e ficava à espreita em outro portão. A queixa foi registrada na 31.ª Delegacia.

DEL CASTILHO

Fortemente armados, 3 indivíduos investiram na tarde de ontem, contra a firma Metal Técnica Industrial, situada na

Bolão bateu recorde: dezoito bilhões

(Página 6)

Motorista não quis entregar o

CHAVEIRO DA MORTE

e acabou levando um tiro na testa

A vítima, parara com o carro oficial em um bar da Praia de Ramos para beber com os amigos — O criminoso, ao ver o chaveiro da Scuderie Detetive Le Coq, quis tomá-lo, alegando que somente associados da caveira podem usar o símbolo — Cinco tiros foram ouvidos durante a discussão e um acertou o motorista. (Página 7)

Autoridades examinam desafo do trânsito

Estuda-se uma fórmula ligada à alternância da jornada de trabalho do comércio — Representante dos empregados não admite prejuízos à classe e ao comércio — Mesa-redonda no MTPS faz exame paralelo sobre pessoal dos coletivos — (Página 2).



Domingos Franco Filho, o motorista do motorista



Carlos Alexandre Neto, morreu pelo chaveiro da caveira

LUTA
DEMOCRÁTICA
Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI
ANO XIX • domingo, 18, e 2.ª feira, 19/6/1972
• N.º 5.669
60 CENTAVOS

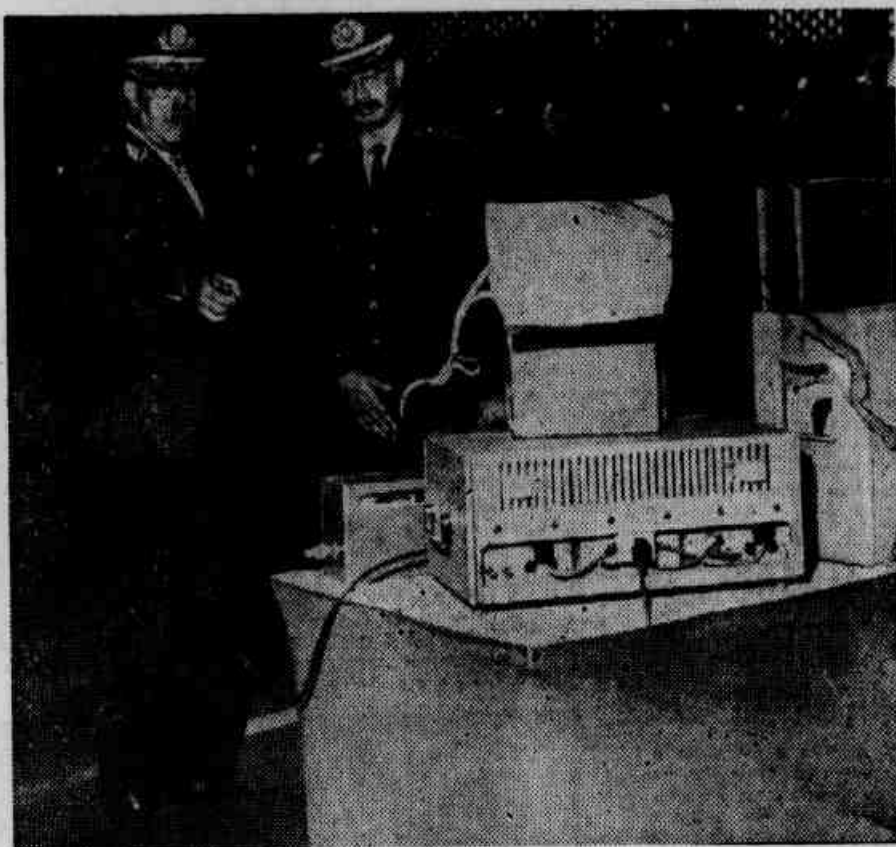


A irmã do jôquei, Maria de Lourdes, em prantos, lamentava sua morte

Hoje o enterro do jôquei acidentado

Seu carro capotara causando-lhe e a um colega, ferimentos de gravidade — O morto gostava de andar a mais de 100 no seu "fusão". (Leia na pág. 2)

DIRETORES DA GUARDA NOTURNA ACUSADOS DE IRREGULARIDADES



O General Oswaldo Ferraro de Carvalho, Comandante-Geral da PM, examina juntamente com o Major Gerino de Oliveira Mota, Chefe das Relações Públicas, parte do equipamento do stand da Polícia Militar na Expo-Ex 72

Ex-supervisor da organização já provocou três queixas-crime contra a diretoria, provando desvio de dinheiro — Pede providências ao Ministro Álvaro Dias, presidente de honra da GN (Leia na 7ª página).

Restos mortais de Leila chegam quarta-feira

Viagem da Índia para o Brasil demora três dias — Despojos serão trazidos pelo cunhado da artista — Estudos de Janaina serão custeados pelo Governo — (Página 2).



Leila Diniz morreu em pleno esplendor de sua beleza

PM fará classificação da tipagem sanguínea

Todos os interessados serão atendidos — Nada será cobrado — Atendimento será no stand da PM na Expo-Ex 72 — Depois da classificação será entregue cartão de tipagem do sangue — Identificação é importante e poderá salvar vidas em caso de acidente. (Página 7).

Perícia examina carro usado no assalto ao supermercado

O veículo foi encontrado na mesma jurisdição onde ocorreu o assalto e morte de um guarda de segurança — Gerente detido pelo delegado, alegou falta de experiência no transporte do dinheiro — Banco está sendo censurado pelas autoridades — O enterro do guarda será hoje, no Cemitério de Inhaúma — (Página 2).



O guarda Maribaldo Aurico, morto no assalto



O gerente do Banco Halles, Reginaldo da Costa Medeiros



Frio e sanguinário, envolvido em crime de morte, Antônio Carlos Carvalho chefiava uma quadrilha de pivetes que foi presa em Miguel Couto

Três malandros chefiavam uma quadrilha de 12 pivetes (Página 2)



Romen José Vieira, cuja ausência permite violências na Delegacia de Meriti

Mistério na Baixada com crianças desaparecidas (Página 2)



Luiz Calconi, cunhado da vítima, diz que a mulher deixou bilhete dizendo que ia matar-se

Identificada a bela jovem morta no caos

Saía de São Paulo quarta-feira e na sexta-feira o corpo foi encontrado na plataforma do armazém E — Legista atesta tiros transfixantes na cabeça e pulmão — Marido que reconheceu o corpo veio de São Paulo — Alega que a morta fez três operações e estava desenganada — Polícia aceita com reservas — Não tinha marcas pelo corpo — Os dois ferimentos não mortais (Pág. 7)

Autoridades examinam desafio do trânsito

Continua sendo dos mais sérios o problema do trânsito na Guanabara. Até agora, várias soluções já foram aventadas, diretores do Detran esquentaram a cabeça com nua, mas as soluções efetivas, mesmo, ainda não apareceram. Agora, estuda-se outra fórmula, através do prolongamento do horário comercial até 22 horas. Acredita-se que isso possibilitaria às pessoas que trabalham até 18 horas, fazerem suas compras, permanecendo mais algum tempo nas ruas, o que aliviaria o tráfego, na hora do rush. Os comerciantes, segundo os defensores da inovação, não sairiam prejudicados, já que duas turnas seriam formadas para as jornadas de trabalho.

A VOZ DO SINDICATO

O presidente do Sindicato dos Empregados do Comércio, Sr. Luizant Mata Rosa, a propósito da medida pleiteada, expõe o seguinte ponto de vista: — "A inovação é válida, desde que ela não venha a prejudicar a jornada de trabalho dos comerciantes, que é de 8 horas diárias ou 44 semanais. Considero que o direito de um termina quando o do outro começa, e uma medida que vise a solucionar um problema da coletividade, terá sempre a minha simpatia. Mas, a partir do momento em que, em razão da mesma medida uma parte desta coletividade, como é o caso dos comerciantes, venha a ser prejudicada, somos radicalmente contrários à aplicação da mesma. Se o horário comercial deve ser prolongado, deve-se também pensar na instituição do regime de duas turnas de trabalho, pois se vier em prejuízo do comércio a idéia, não terá o meu apoio."

O TRANSPORTE

Milton Abrunhosa, da Comissão Estadual de Transportes Coletivos, considera por sua vez que o único meio de livrar o carioca dos engarrafamentos nas horas do rush, na ida para o trabalho ou na volta deste, é o prolongamento do horário comercial até vinte e duas horas. Segundo ele, isso possibilitaria melhor escoamento do tráfego, e uma mais racional distribuição nos usuários, que dividiriam o horário de volta para casa, eliminando as concentrações nos pontos em um único horário.

PROBLEMAS DOS COLETIVOS

A fim de estudar a solução de problemas vinculados às atividades dos empregados em transportes coletivos, o Delegado Regional do Trabalho na Guanabara reuniu, ontem pela manhã, no seu gabinete, os representantes do MTPS, do governo estadual, das empresas de transportes e do sindicato dos empregados.

Durante a reunião — a primeira de uma série já programada — foram focalizados vários assuntos ligados a um conjunto de condições mais favoráveis ao trabalho nos coletivos, bem como a adoção de medidas tendentes a diminuir o volume de causas geradoras de acidentes, prejudiciais não apenas ao profissional que executa o seu trabalho, como ao público em geral.

Não será total a greve contra pirataria do ar

Dublin, República da Irlanda (EFE) — Todos os serviços da companhia aérea "Lingus", programados para a próxima segunda-feira nos três principais aeroportos irlandeses, foram suspensos pela greve de vinte e quatro horas convocada pela Federação Internacional de Pilotos.

A Associação Irlandesa de Pilotos de Linhas Aéreas anunciou seu apoio à campanha iniciada pela Federação e acusou o governo de não agir suficiente para evitar os seqüestros de aviões.

SEM ADERIR

Os pilotos de três linhas aéreas norte-americanas — United Airlines, American Airlines e Braniff International — e a direção de outras duas — TWA e Pan American — anunciaram que até esta madrugada não aderiram à greve de vinte e quatro horas de segunda-feira próxima, convocada pela Associação Mundial de Pilotos.

Porta-vozes dos pilotos da United Airlines, American Airlines e Braniff International disseram, na noite de ontem, que não aderirão à projetada greve, inclusive se as Nações Unidas ajam ou prometam fazê-lo na busca de uma fórmula, de impedir os seqüestros aéreos.

Um porta-voz da TWA também informou estar de posse de uma Ordem Judicial de um Tribunal Federal proibindo temporariamente qualquer paralisação das atividades da companhia.

A Pan American disse que serão realizados segunda-feira, todos os vôos programados, embora seus pilotos ainda não se tenham pronunciado se aderirão à greve de vinte e quatro horas.

Danton reprova subversão

Comentando o discurso do sr. Daniel Fancio e as declarações do sr. Filinto Müller, de que espera uma declaração aberta do MDB contra a subversão, o sr. Danton Jobim afirmou que o partido oposicionista não é apenas contra a subversão, como também jamais negou ao governo o direito de reprimá-la. E acrescentou: "Se não o fizesse, estaria faltando ao seu dever de defender a ordem perturbada por pequena minoria. Sem a manutenção da ordem, o País não conseguiria retornar à normalidade democrática. Mas também não se pode considerar apoio psicológico ao terrorismo a condenação de erros, ou da violação dos direitos humanos, que se cometem em nome da defesa da sociedade e da segurança nacional. O sr. Danton Jobim, entretanto, não atribui a autoria de abusos às altas autoridades. Apenas a elas dirige apelos, no sentido de que ponham cobro à prática de atos condenáveis."

PAGAMENTO A SERVIDORES



Director-Fundador
Yenório Cavalcanti
Superintendente
Antônio de Hollanda Cavalcanti
Sede:
Rua do Lavradio, 92, Centro

— x —

Director-Fundador ... 232-0456
Superintendente ... 232-0459
Administradora ... 232-0625
Publicidade ... 232-1477
Depart. Sindical ... 232-1302
Secretaria ... 232-0835
Editoria de Política ... 232-0835
Redação ... 232-0445
... 232-0933

Sucursais:
Niterói — Rua José Clemente ... 232-0459
Duque de Caxias — Av. Pres. Kennedy, 1761
S. João de Meriti — Rua Salim Razzuck, 11 — 2/3 — Fone: 2001

— x —

Dias Gêis ... Cr\$ 0,40
Domingos ... Cr\$ 0,60
— Belo Horizonte: —
Dias Gêis ... Cr\$ 0,50
Domingos ... Cr\$ 0,80

Correio da Manhã
Av. Gomes Freire, 471

Projeto do Senado sobre estacionamento de carro

As empresas que comercializam no ramo de carros novos e usados deverão possuir (próprio ou alugado) estacionamento para seus veículos, conforme o projeto de lei que acaba de receber parecer favorável do Senador Arnon de Melo, aprovado pela Comissão de Constituição e Justiça do Senado.

O projeto é de autoria do Senador Nelson Carneiro e pretende evitar que as empresas em questão continuem ocupando os estacionamentos públicos.

INDEVIDO E INJUSTO

"Ora — diz o Senador Nelson Carneiro — tal situação constitui um aproveitamento indevido e injusto das áreas que o poder público repara e conserva para utilização do público em geral.

Por outro lado, as atividades que visam lucros, vale dizer as atividades comerciais, a carteram necessariamente aos que as exercem alguns onus espaciais que lhes são inerentes e sem os quais a comerciante nem mesmo tem condições de competir no mercado. Tal é o caso das empresas que comercializam com carros, que devem ter, em razão da própria atividade, locais apropriados para estacionamento dos seus veículos, sendo lógico e altamente inconveniente que continuem utilizando, quase com exclusividade, as faixas ou estacionamentos destinados a todos, indistintamente."

Hoje enterro do jóquei acidentado

Faleceu no Hospital Souza Aguiar, o jóquei Daniel dos Santos, que residia à Rua Ana Nery, 1246 — Rocha, que, na tarde de sexta-feira, na direção do seu fúcu, chapa GB CB-37.63, conduzindo seu colega de profissão, Assis Aleixo Júnior, solteiro, 21 anos, residente à Avenida Suburbana, 4414, bloco 2, apt.º 302, sofreu um acidente automobilístico. Numa manobra rápida para desviar-se de outro veículo, o fúcu derrapou e capotou. Ambos foram levados para o Hospital "Rocha Faria e posteriormente, dada a gravidade, de seus ferimentos, Daniel foi removido para o HSA. Seu companheiro, porém, ficou em observação apresentando contusões e escoriações generalizadas.

A irmã da vítima, Maria de Lourdes Santos Borges, em prantos, contou a reportagem que, horas antes da morte de Daniel, ainda saiu a passear com ele de carro. Na ocasião, ainda o avisou para que andasse mais devagar e que iria comprar um porta-retrato, para colocar as fotografias de seus dois filhos e que tem os dizeres "Não corra papai. Não estamos em casa à sua espera". Já sofreram Daniel e o colega duas capotagens.

Por outro lado, os companheiros de profissão do morto informaram que Daniel gostava de correr e, por isso, mandava envenenar a máquina do fúcu para um melhor desenvolvimento. Seu corpo foi levado para a Capela do Caju de onde sairá o féretro hoje pela manhã.

Peron quer voltar para presidência

BUENOS AIRES (EFE) — O ex-presidente exilado Juan Domingo Peron está compreendido na lei sobre inscrição eleitoral de candidatos a presidente, segundo informação oficial facilitada à imprensa.

Mediante uma lei sancionada ontem, estabelecem-se normas para a inscrição eleitoral, com vistas às próximas eleições, dos cidadãos que — como no caso de Peron — morem no exterior.

O não cumprimento da inscrição tornaria inábil o cidadão infrator a participar nas próximas eleições, estabelecendo uma multa de meio dólar ou prisão de quinze dias a um mês.

Poderá faltar água no Rio

O abastecimento de água em várias partes da cidade, principalmente na região Centro, poderá ser sensivelmente afetado com o propalado desvio do líquido do Guandu e Lajes para atender aos bairros servidos pelo Sistema Acari, à ilha do Governador e subúrbios da Leopoldina, cujos mananciais estão quase secos.

O déficit nos conjuntos de São Pedro, Rio D'ouro, Tinguá, Xerém e Mantiqueira, é da ordem de 80 milhões de litros diários, sabendo-se que os vertedouros e as comportas, que normalmente trabalham submersos, estavam ontem quase meio metro acima do nível das águas. Enquanto isso, o registro geral do Rio D'ouro tinha uma abertura de apenas cinco voltas enquanto a carga máxima é de 27.

A Cedag informou que vai substituir vários todos da primeira Adutora de Lajes, na Rua Leopoldo Buiões, em Benfica, atingidos pela corrosão. Com essa providência, poderá ficar solucionado o abastecimento à Elevatória Mendes de Moraes, que serve ao centro da cidade.

Loja Maçônica Redenção — ANISTIA

A Loja Maçônica "Redenção", leva ao conhecimento de seus associados que se acham irregulares por falta de pagamento, que tendo em vista o seu 1º Centenário de fundação, concedeu anistia geral, devendo os anistiados se apresentarem àquela Loja até o dia 30 de junho próximo.

Perícia examina carro usado no assalto ao supermercado

O carro usado no assalto ao Supermercado Valentim, no Méier, foi encontrado na tarde de ontem, na Rua Barão de Santo Ângelo, em frente ao número 72, no Engenho de Dentro. Tinha em seu interior um revólver Taurus e eram visíveis respingos de sangue nos bancos e capô. Constatou-se posteriormente que era fria a placa GB-BB 8637, encontrada na traseira do veículo. A verdadeira é GB-EE5886, sendo que o veículo de Antiercia de Souza Leal, que ali reside no nº 257/102. O guarda de segurança Maribaldo Arrico, morto quando tentava reagir ao assalto, foi enterrado ontem no cemitério de Inhaúma. Dentro do carro foram achados Cr\$ 7.700,00.

O gerente do Banco Halles,

agência do Méier, Reginaldo da Costa Medeiros (casado, 29 anos, residente na Rua Bihões de Carvalho, 195, ap. 105), foi detido pelo Delegado Gomes Sobrinho, da 26ª DP. Em suas declarações ele afirmou que não tinha experiência do serviço, motivo pelo qual mandou recolher o dinheiro e enviá-lo para o banco. Não contava que, após o expediente, não contaria com a segurança.

Por outro lado, suscita dúvidas quanto à participação de Aurélio Menezes (solteiro, 23 anos, residente na Rua José Domingues, 46, Encantado), que se encontra internado no HSA, em cujo carro era levado o dinheiro. Ele não é da agência do Banco Halles do Méier e sim da Ma-

triz, porém estava fazendo um serviço particular e se encontrava de férias. No momento do assalto ele levou três tiros, estando internado no Hospital Souza Aguiar.

RECOLHIMENTO

O carro do banco recolheu dinheiro de diversos supermercados depois do expediente. Quando o carro chegou ao Supermercado Valentim, 10 viaturas policiais estavam rondando a jurisdição da 26ª DP. Porém, os policiais não sabiam que o supermercado iria entregar dinheiro para o banco, porque o gerente do estabelecimento bancário não avisou ao Delegado Gomes Sobrinho. Se o aviso tivesse sido dado, não teria havido o assalto. Uma vez que lá estavam os policiais,

Mistério na Baixada com crianças desaparecidas

O desaparecimento de três crianças na Baixada Fluminense — que até agora não se pode precisar se foi rapto — está levando intranquilidade às famílias e criando, por outro lado, graves problemas, em face dos pedidos policiais. Os acusados pelo desaparecimento, de um menino de 6 anos num terreno de can-dômbie de São João de Meriti encontram-se, há 96 horas, trancafiados na delegacia local, sem alimentação e até impedidos de irem à dependência sanitária, o que revela rigorismo excessivo da autoridade policial.

NA MACUMBA

Vilma Cunha Lima (Av. Suburbana, 6121 — Pillares), levou seu filho Ricardo, de 6 anos, a um terreno de can-dômbie dirigido pelo babalão "Nozinho", na Rua São Paulo, 19 — Jardim Metrópole — em São João de Meriti. Era dia de Santo Antonio, perto de meia-noite, a Gira dos Exus estava começando. Vilma, num des-cuido, largou a criança nas mãos de "Nozinho", e quando foi procurá-lo, não mais a encontrou. Pediu o auxílio de 4 guardas-noturnos que davam cobertura à festa (Manuel Nazareno Santos, Josias de Carvalho, Manuel Alves e o Inspetor Fred), mas o babalão "Nozinho" impediu que os policiais buscassem em busca do menino, alegando "que também era da Polícia e que deixassem pra lá, pois fora o

pai do menino que o levava". Dona Vilma, desesperada, foi à casa de seu marido, de quem está separada, e perguntou se o garoto estava lá. Com a negativa do marido, resolveu ir à Polícia dar queixa.

PRESOS

Horas mais tarde, com o auxílio da FM, o babalão "Nozinho" e a mãe-desanto do can-dômbie estavam presos na Delegacia de Meriti, juntamente com mais 5 pessoas. Começou, aí, outro capítulo negro para os protagonistas da história. Não podiam alimentar-se, ir ao banheiro nem beber água. Os policiais ficaram de ir à macumba da Rua São Paulo, 19, para uma sveriguência a fundo, mas não o fizeram porque o titular da delegacia tinha ido à Niterói receber seu pagamento. Somente na manhã de ontem é que os detidos conseguiram alguma alimentação, graças a um policial que ficou penalizado com aquela situação.

Alguns acreditam que o menino Ricardo tenha sido sacrificado no ritual dos Exus do Can-dômbie da Rua São Paulo. Falou-se que um esqueleto humano já teria sido encontrado naquele local. O pai da criança, que é soldado da PM da Guanabara, indignado com as afirmações da macumba de que raptara o filho, pediu uma acareação com "Nozinho". Segundo a polícia, muita gente importante de Meriti está envolvida com o macumbismo.

Indústria e Agricultura no "Painel"

Os ministros da Indústria e do Comércio e da Agricultura, Srs. Marcus Vinícius Prátila de Moraes e Luís Fernando Cirne Lima, serão os oradores das duas conferências desta semana no Painel sobre o Desenvolvimento Brasileiro que se realiza no Clube de Engenharia como parte das comemorações pelo Sesquicentário da Independência.

O evento vem registrando grande sucesso e fornecendo uma visão global da ação do Governo federal no campo do desenvolvimento brasileiro. As conferências são realizadas às terças e quintas-feiras, às 18 horas, no novo Auditório Nobre do Clube de Engenharia.

TRANSPORTES

Na outra semana comparecerão os Ministros Jarbas Passarinho, da Educação e Mário Andrezza, dos Transportes, os quais já confirmaram suas presenças, emprestando assim grande importância à fase final do Painel, que deverá ser encerrado pelo Ministro da Fazenda, Delfim Netto, no dia 4 de julho.

Resto mortal de Leila chega na quarta-feira

A Embaixada do Brasil em Nova Dél disse ontem que até o momento não foi identificado o resto mortal de Leila Diniz. O embaixador japonês informou aos diplomatas brasileiros na Índia que "estão sendo feitos todos os esforços possíveis para se identificar o cadáver da atriz brasileira Leila Diniz". O escritório da Japana Airlines informou que o resto mortal da artista deverá estar no Rio na quarta-feira, pois a viagem aérea da Índia ao Brasil dura três dias. Virá em uma urna lacrada que, provavelmente, não será aberta.

A família de Leila Diniz continua aguardando a qualquer momento a notícia da identificação do corpo da artista. A Santa Casa da Guanabara ofereceu ontem os serviços funerários à família de Leila, que os aceitou. Quanto a Janaina, a filha de 8 anos, sabe-se que ela está sendo do Rio, em local ignorado. Os parentes de Leila declaram saber apenas que a menina se encontra sob os cuidados de Ruy Guerra. Quanto ao local dizem ignorar.

ESTUDOS

Janaina, filha de Leila Diniz, deverá ter todos os seus estudos pagos pelo Governo federal: o INC encaminhará a proposta nos próximos dias ao Ministro Jarbas Passarinho, uma vez que a atriz morreu desempenhando missão oficial do Governo brasileiro, representando o País no Festival do Filme de Adelaide, na Austrália.

A medida foi anunciada ontem pelo Instituto Nacional do Cinema enquanto informava que Luís Carlos Miele e Ronaldo Boscoli estudam uma forma de incluir uma homenagem póstuma a Leila Diniz no "script" já concluído para a cerimônia de entrega dos troféus Coruja de Ouro, segunda-feira, amanhã, à noite, no Cine Palácio.

Na Assembleia Legislativa, o Deputado Jorge Leite, do MDB, encaminhou à Mesa um projeto de lei autorizando o Executivo estadual a dar o nome de Leila Diniz a uma rua de Ipanema e a uma escola pública da cidade. Justificou sua proposta lembrando que Leila era, além de atriz consagrada, figura muito estimada no bairro, professora e grande amiga das crianças.

SENADO SUSTOU CONTAS

Foi susado o julgamento das contas do Governo do Distrito Federal, no Senado, até a chegada do parecer prévio do Tribunal de Contas local, conforme parecer do senador José Augusto, relator da matéria na Comissão do Distrito Federal, aprovado pela comissão.

Em outro parecer, na mesma comissão, o Senador Valdemar Alcântara opinou pelo arquivamento do relatório da Fundação Cultural do Distrito Federal, referente ao ano de 1971, ressaltando que no ano passado "a Fundação Cultural do Distrito Federal somente cumpriu uma de suas atribuições, qual seja, a de promover a difusão artística", deixando de fazê-lo em relação às demais.

FAZER

Analisando o ofício que encaminhava as contas do Governo do Distrito Federal, o Senador José Augusto lembra que, conforme estabelecem os artigos 28 e 29 da lei nº 5.838, de 1968, o Tribunal "dará parecer prévio, em 60 dias, contados da data da entrega, às contas que o prefeito do Distrito Federal deverá prestar, anualmente, ao Senado Federal", cabendo ao Tribunal representar "ao prefeito e ao Senado sobre irregularidades e abusos verificados".

Desastre de trem na França

VIERZY, FRANÇA — Trinta e seis mortos e setenta e nove feridos é o balanço oficial provisório, divulgado às sete horas de hoje, do acidente ferroviário da noite passada, no túnel de Vierzy, perto de Soissons, a 95 quilômetros de Paris.

O acidente deveu-se, em princípio, à queda de uma parte deste trem ferroviário de 1.400 metros de comprimento, desabamento cujas causas não foram ainda determinadas. Um trem de seis vagões que faz a linha Lion-Paris, cheio de passageiros, bateu contra o montão de escombros caídos do túnel, às 20 horas e poucos minutos depois um segundo trem da mesma linha, que circulava em sentido contrário e que também estava lotado de gente, chocou-se com os mesmos escombros.

"Os primeiros momentos dos passageiros presos no túnel, sem luz e ouvindo os gemidos dos feridos e os gritos de terror, foram atrozes", disse uma das pessoas que participou do salvamento e da evacuação dos feridos, bem como os que ficaram ilhados, muitos dos quais ainda não puderam ser libertados, dá uma imagem real do terrível acidente.

Três malandros chefiavam quadrilha pivetes!

Policiais da 1ª Delegacia conseguiram desbaratar na madrugada de ontem, uma poderosa quadrilha de pivetes que tinham três maiores como os cabeças e idealizavam as investidas. As diligências se estenderam até Miguel Couto, no Estado do Rio onde, os marginais se reuniam para trazer planos e faziam a partilha dos roubos. O primeiro a ser preso, Antonio Carlos da Silva Carvalho, de 19 anos, está envolvido num crime de morte ocorrido há um mês em Ramos. Na Praça Mauá, assaltou Zuleika da Silva Santos, residente na Avenida Suburbana, 1112/13, de quem roubou 300 cruzeiros.

Deu azar e foi preso por policiais da 1ª Delegacia que há muito estavam em sua caçaria. Interrogado pelo Inspetor Elinto e detetive Fernando Jorge, confessou que, mais de 15 pivetes faziam parte da quadrilha que ultimamente vinham praticando roubos e pequenos assaltos na Praça Mauá. O local de encontro, Rua Cecília, 20, em Miguel Couto era o ponto de reunião e onde

era feita a divisão dos roubos. Uma caravana policial partiu para o local indicado, conseguindo prender toda a gangue que, no exato momento, disputavam um joguinho de rônã.

Além de contar com maior idade, Antonio Carlos Carvalho era considerado o chefe e, seus lugares-tenentes, também maiores de idade, foram identificados: Carlos Alberto Pereira dos Santos, de 21 anos e, Paulo Roberto Pereira da Cruz, que já foi preso três vezes acusado de roubo. Os menores são A.C., de 16 anos, J.S., 16 anos, O.V.M., 15 anos, C.P.S., de 16 anos, M.F.S., de 15 anos, C.A.S.P., de 13 anos, L.A.S., de 15 anos, D.R.S., de 11 anos, A.N.E., de 17 anos que encontra-se implicado num crime de morte na Favela Nova Holanda, C.I.T., de 14 anos, C.L.F., de 14 anos.

Os maiores foram criminalmente identificados, sendo que, Antonio Carlos da Silva Carvalho foi autuado em flagrante e, os menores, encaminhados ao Juizado de Menores onde já estiveram por várias vezes e, sempre pelos mesmos motivos.



O.V.M., C.P.S. e M.A.S. componentes da gang mirim que agia na Praça Mauá

DISTÚRBIOS SEXUAIS VENÉREOS MASCULINOS Tratamento Global de Uretrites. Atrás do Desenvolvimento e Glandulares. Primeiros Hemorroidas. Dr. H. Dacal, Av. 2807, Das 8 às 20 horas. Sábados e feriados até 18 horas. Fones: 223-2977 e 243-5257. P.B.N. em Apresentação Varga, 500, sobrelojas 07 e 08. (Estacionamento próximo).

VAZ LOBO

Vendo urgente 2 casas, Rua Almeida Braga, 140, sl.º, qto., coz., banh., outra 2 qto., sl.º, coz., banh. com laje e entr. carro (esta vazia); chaves no 155 com D. Irene e tratar com Dr. Elpidio, Rua Carvalho de Souza, 247, 5º s/501, Madureira, GB. Cr\$ 40.000,00 com 10.000,00 entr. s/ combinarmos (as duas).

(S-9677)

Chaveiro Le Coq provoca crime

Carlos Alexandre Neto, de 30 anos, motorista da Comissão Nacional de Energia Nuclear, encostou, na madrugada de ontem, a Kombi oficial do órgão em que trabalhava, placa GB-LG 3905, na porta da churrascaria Bambu, situada na Avenida Brasil, nas proximidades da Praia de Ramos. Entrou na churrascaria a fim de beber umas cervejas. Lá encontrou dois amigos: o mecânico Ivan César Pereira (casado, de 42 anos, residente na Rua São Sebastião, 28, Jacaré) e o motorista autônomo Custódio Enélio do Nascimento (casado, de 42 anos, residente na Av. Suburbana, 1496, casa 64).

Os três amigos sentaram-se numa das mesas da churrascaria pediram cerveja e foram bebendo, enquanto iam batendo papo. Em dado momento, Carlos Alexandre pegou um chaveiro da Scuderie Lecco e o mostrou aos amigos.

Não demorou muito e um elemento desconhecido tomou o chaveiro das mãos

de Carlos, alegando que só os membros da Associação Lecco poderiam usá-lo. O motorista da CNEN não gostou da atitude do estranho e iniciou com ele uma discussão. O intruso não conversou muito e puxou o seu revólver, com o qual deu cinco tiros, tendo um deles acertado em Carlos bem na testa, causando a sua morte instantaneamente.

O autor do homicídio estava em companhia de um outro elemento. Ao evadir-se no Fusca, placa GB-GB 9478 (que foi anotada por uma das testemunhas), o criminoso deixou cair a carteira da Associação Scuderie Lecco, com o número 1.445, possibilitando a sua identificação. Trata-se do 3.º Sargento da Marinha, Domingos Franco Filho, que será preso nas próximas horas. Uma das testemunhas viu no vidro do carro do homicida um plástico da Scuderie Lecco. O Comissário Carlos de Souza, da 22.ª DP, registrou o ocorrido.



Uma das testemunhas do crime da churrascaria

Diretores da Guarda Noturna acusados de irregularidades



O denunciante, Joel da Silva Duarte, em nossa redação

Esteve em nossa redação o Sr. Joel da Silva Duarte, brasileiro, casado, de 38 anos, residente na Rua Campos da Paz, 115 — Rio Comprido, e que exerce a atividade de detetive particular.

Ex-supervisor da Guarda Noturna da Guanabara, o Sr. Joel Duarte veio fazer, através da LUTA, graves denúncias a respeito daquela organização e, ao mesmo tempo, formular um apelo ao bom-senso do Ministro Alvaro Dias, do Tribunal de Contas do Estado.

APROPRIACÃO

Deixei a Guarda Noturna — friso — inicialmente — e já fiz, até agora, 3 queixas-crimes contra os diretores daquela instituição, nas quais prova que são desonestos e estão esvaziando os cofres da entidade. Na primeira queixa-crime, fui chamado à Superintendência da Polícia de Segurança, da SSP, onde confirmei as denúncias ao Major Medina, responsável pelo processo que se ins-

taurou, e no qual foi indiciado por apropriação indébita o presidente da GN, Antônio da Costa Faria, militar reformado, e outros diretores.

Proseguindo, disse o Sr. Joel da Silva Duarte:

— O processo, que tomou o nº 09-001-119/72, enquadrando todos eles como ladrões, e não satisfeito, diante da continuidade das irregularidades, formulei nova queixa-crime, que tomou o nº 09001246/72. Demonstrando mais uma vez o meu desejo de desmontar o QG de desonestidade implantado na Guarda Noturna, entrei com a terceira queixa-crime no mês corrente, sob o nº 09/001384/82. Nesta oportunidade, provei que a diretoria da GN cobra-va ao Clube de Regatas do Flamengo com recibo falsificado, tendo recebido 4 mil e 463 mil cruzeiros. Na Feira do Livro, receberam 4 mil e 697 mil cruzeiros também com recibos falsos, assinados por Orlando Pereira, diretor-comercial e Neider

Roque Padula. Os recibos não foram contabilizados na organização. Na Pontifícia Universidade Católica — friso — ocorreu a mesma coisa, no período de 15/9 a 15/10/67, sendo o pagamento feito pelo cheque nº 456.7673. Enquanto isso, os guardas recebem com atraso.

APELO AO MINISTRO

O ex-supervisor da Guarda Noturna disse a reportagem que o presidente da entidade, Sr. Antônio da Costa Faria, é indiciado em processo de enriquecimento ilícito no SNI, sob o nº 09/16/70.

Finalizando suas denúncias, disse esperar que o Ministro Alvaro Dias, presidente de honra do Grande Conselho da GN, para que o mesmo o reciba a fim de dar peso ao relato das denúncias, sendo que nas vezes anteriores em que procurou o ministro, não foi recebido. Disse ainda que os recibos "frios" continuam em poder dos diretores da GN.

Preso bandido da bandeira 2

Wilson Martins Moreira (solteiro, 26 anos, Rua Gonçalves Santos, 335, Praça do Carmo) estava na madrugada de ontem na porta do Hospital do INPS, na Estrada do Quitungo, em Brás de Pina, quando fez sinal para que parasse o táxi placa GB-TE-0694, dirigido por Leo Cruz Ferreira Santos (casado, 23 anos, residente na Rua Mercúrio, 1302, na Pavuna). O motorista profissional atendeu e ele pediu uma corrida para a Penha. No entanto, dois quarteirões adiante Wilson puxou uma garrucha calibre "22" e encostou-a na cintura do motorista e pediu a féria. O motorista entregou Cr\$ 94,00 e foi liberado pelo assaltante. Minutos após uma turma de ronda da 27.ª DP, chefiada pelo Detetive Ronaldo, Ari e Borrego, passava na Estrada do Quitungo e notou a presença do delinqüente que, ao ver a Polícia, jogou a garrucha ao chão para se livrar do flagrante. Ao chegar preso na 27.ª DP, o motorista Leo Cruz Ferreira Santos reconheceu o assaltante, que foi em cana, após ter sido autuado pelo Comissário Gruher. O marginal não confessou outros assaltos efetuados porque estava dopado.



O marginal Wilson Martins Moreira apontando a arma para o motorista Leo Cruz Ferreira Santos

Jôquei morreu na capotagem!

Faleceu na manhã de ontem, no Hospital Sousa Aguiar, o jóquei Daniel dos Santos (solteiro, 26 anos, Rua Ana Nery, 1346 — Penha), que, na tarde de sexta-feira, sofreu um acidente automobilístico na Avenida Brasil, nas proximidades da Ponte de Deodoro. Daniel dirigia o fusca chapa 11-CH 37-63 que tinha como companheiro seu colega Assis Aleixo, de 21 anos, residente na Avenida Suburbana, 4414, bloco 202, nas proximidades da Ponte de Deodoro ao se desviar de um outro veículo, na manobra de ultrapassagem. Ambos foram lançados para o Hospital Carlos Magalhães e, Daniel, dado os ferimentos recebidos foi removido para o HSA onde veio a falecer. O companheiro, com contusões e escoriações está em observação.

DELEGADO SEPULTADO

Vários delegados da Polícia e outros servidores da Secretaria de Segurança Pública compareceram, na tarde de ontem, ao sepultamento do delegado Mario Chicabian, vítima de um colapso cardíaco em sua residência, em Niterói.

LIONS CLUB DÁ PRIMEIRO LUGAR A PUBLINEWS

Durante a 11.ª Convenção Distrital do Lions Clube do Distrito 14, realizada em Nova Friburgo, no período de 21 a 23 de abril passado, a Comissão de Prêmios, sob a presidência do Léo Armandinho da Cunha Vaz, representante do Lions Clube do Rio de Janeiro, Jardim de Alah, concedeu o primeiro lugar ao Lions Clube do Rio de Janeiro, Tijuca. O prêmio foi criado pela Comissão de Propaganda Publicitária que sintetiza, artisticamente, a simbologia da churrascaria e do Bairro da Tijuca: os golfinhos e os famosos portões que dão acesso às matas da Tijuca. Para efeito de julgamento foram levados em consideração a concepção artística e sua execução.

PM fará classificação da tipagem sanguínea

Durante a semana da realização do EXPO-EX-72, a ser inaugurada hoje, às 20 horas, a Polícia Militar, através da Diretoria Sanguínea, atenderá, em seu stand, a todos os interessados na Tipagem Sanguínea, fazendo a classificação do tipo de sangue e fornecendo, de imediato, o respectivo atestado. Não há necessidade de jejum para a coleta do sangue.

Segundo o Dr. Celso Canellas, do Banco de Sangue da PM, a Tipagem do Sistema ABO tem grande importância médica. Os grupos sanguíneos do sistema, na população brasileira, incidem da seguinte forma: Grupo "O" 45%; Grupo "A" 40%; Grupo "B" 10% e Grupo "AB" 5%. A possibilidade de socorro urgente a qualquer indivíduo depende, muitas vezes, da Tipagem Sanguínea que é feita, nestas ocasiões, com perda de minutos preciosos. Levam extraordinária vantagem portanto aqueles previamente tipados e que trazem consigo, tal como uma carteira de identidade, um cartão de tipagem sanguínea como a que será distribuída a todos quantos forem atendidos.

Sobre o fator Rh, o Dr. Celso Canellas diz o seguinte: "É o mais importante fator do sistema Rh. Na população em geral cerca de 85% são "D" positivos ou, como são conhecidos popularmente, "Rh Positivos". Evidentemente os restantes 15% são "D" Negativos ou "Rh Negativos". Ultimamente a determinação do fator "D", isto é, a verificação que o indivíduo é "Rh Positivo" ou "Rh Negativo" assumiu extraordinária importância. A importância da determinação do "Fator D" no sangue reside em que, além de ser imprescindível para execução de transfusões de sangue, é ele responsável por cerca de 95% dos casos de incompatibilidades de fetos maternos, que podem levar à "Doença Hemolítica do Recém-Nascido", conhecida popularmente pelo nome de "Eritroblastose Fetal", que, apesar do tratamento que sempre se executou, representa sério risco para a vida dos recém-nascidos ou chega a constituir a causa da morte na vida intrauterina ou fetal.

Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Guarda-Chuvas e Bengalas de Engenheiro Paulo de Frontin

FILIADO À FEDERAÇÃO DOS TRABALHADORES NA NA INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO DO ESTADO DA GUANABARA

Rua Vereador José Gramático, 131 — Sobrado

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Pelo presente edital ficam convocados os Srs. Associados em pleno gozo dos seus direitos sociais a comparecerem à Assembleia Geral Ordinária, a ser realizada no dia 25 de junho de 1972, em sua sede social, à Rua Vereador José Gramático nº 131 — sobrado, em primeira convocação às 9 horas, e, em segunda convocação às 18 horas, com qualquer número para deliberar sobre a seguinte

ORDEM DO DIA

a) — Relatório do Presidente referente à Administração de 1968;

b) — Relatório Financeiro referente a 1971 e Parecer do Conselho Fiscal;

c) — Previsão Orçamentária para o exercício de 1973 com o Parecer do Conselho Fiscal.

Eng. Paulo de Frontin, 18 de junho de 1972

Almir Cunha (Presidente)

Polícia prendeu em S. J. Meriti dois criminosos

A turma de ronda da Delegacia de São João de Meriti prendeu, na madrugada de ontem, Benedito Pereira Lima (solteiro, 25 anos, Rua Calasart, s/nº, São João de Meriti) e Antônio Pereira Sampaio (solteiro, 19 anos, sem residência fixa), que são vistos na foto acima. Interrogados pelo Comissário Ribeiro, os dois marginais confessaram diversos assaltos a transeuntes e arrombamentos de residências.



Capotagem deixou saldo de 1 morto e 18 feridos

Em consequência da pista escorregadia, devido ao acúmulo de óleo, o ônibus da Viação Cometa, que fazia a linha Belo Horizonte—São Paulo, na localidade de Carmo da Cachoeirinha, após uma derrapagem capotou espetacularmente. Notícias chegadas dão conta de que uma pessoa que até o momento ainda não identificada faleceu no local enquanto 18 passageiros que saíram feridos medicaram-se no Hospital de Três Corações.

FERIDOS

Os feridos são: Elias Marques, Inácio, Leila Conceição Araújo, seu pai Hélio de Barros Araújo, Vicente de Paula Barbosa, Geraldo Ferreira Pinto, José Ribeiro Camargo, Josina Fernandes Rocha, Wallace Luiz Nazaré, Jansen Ferreira Dantas, Valtier Luiz Milagres, Almir Ribeiro dos Santos, Isolina Ferreira Dantas, Maria da Caridade, Hélio Gomes, Agostinho Santos, Wilton Gomes Araújo, Pedro Ferreira Amaral e Maria Aparecida de Assis.

COLÉ apresenta

NICK NICOLA no Revistão Fórmula 1

"GOSTOSO MESMO É MULHER"

De José Sampaio e Colé

Com: MAZILIA — TIRIRICA e SANDRINI e a VEDETE 12 (reservado) LUCIA APACHE e a STRIP-TEASES FORA DE SÉRIE

TEATRO CARLOS GOMES — (PRAÇA TIRADENTES)

Box: 222-7561 — De 3a a sáb. às 18, às 20 e 22h.

Dom: 19 e 21h

ESTUDANTES: 5,00 EM QUALQUER DIA

VAMOS AO FORRÓ NO

CLUBE JABOATÃO

Diariamente música nordestina com os maiores santoneiros do Nordeste e conjunto moderno

Av. Princesa Isabel, 334 — Rio-GB

No antigo Copa Leme Bolche — 2 salões

LUTA na Justiça

Edmundo Neto

CONDENADOS PUXADORES

Francisco de Assis e Jorge Copelli Machado, no dia 7 de julho de 1971, na Avenida Atlântica, roubaram o automóvel de Herivelto Pinheiro Reis, que naquela arterial estava parado. Quando retornava para apagar o veículo, ficou seu proprietário surpreendido, pois o mesmo não se achava no lugar onde havia parado, desconfiando de imediato que havia sido puxado. Inconfortante rumou para a delegacia local registrando a queixa e de lá partiu com os homens da lei a procura do automóvel, vindo localizá-lo com seus ocupantes na Avenida Borges de Medeiros. Presos, foram os puxadores condenados pelo Juiz Mauro Fickler Pereira da 7.ª Vara Criminal a 2 anos de reclusão cada um.

ASSASSINO DENUNCIADO

O Promotor Luiz Brandão Gatti denunciou no 1.º Tribunal do Júri o assassino Wilson Louvi de Jesus, em virtude de no dia 11 de dezembro de 1969, na Rua Coríntios nº 4, Vila Cruzeiro, Penha, ter atirado em Marlene da Silva, matando-a. O crime segundo ficou apurado foi praticado fria e cuidadosamente, uma vez que a vítima se achava dormindo. Com o recebimento da denúncia o Juiz Assenplades Euzébio Rodrigues determinou seja designado dia e hora para ser interrogado o criminoso, dando, em consequência, início ao processo.

IMPROCEDENTE A ACÃO

Benjamin Jayme Velimovitsky, intentou na 2.ª Vara da Fazenda Pública, ação ordinária contra o Estado da Guanabara, obje-

tivando-se ver desobrigado do pagamento de taxa de conservação de duas cadeiras pertencentes que possui, no Estado Mario Filho, exigida pela Adm. e cujo pagamento efetuou de 1966 a 1971, conforme Decreto Estadual em vigor. Depois das partes muito argumentarem no processo, ficou decidido pelo Juiz Fonseca Passos que não assalaria nenhuma razão a Benjamin o que fez julgando improcedente a ação e condenando-o ainda ao pagamento das custas e honorários advocatícios na base de Cr\$ 50,00.

DISCUSSÃO E FACADA

José Batista da Silva, no dia 9 de dezembro de 1970 na Rua General Caldwell discutiu violentamente com Manoel Rosa quando numa atitude insperada desfechou violenta facada na barriga de Manoel. Pelo foi condenado a 6 meses de detenção pelo Juiz Mauro Fickler Pereira da 7.ª Vara Criminal.

CONFERÊNCIA

Foi proferida ontem na sede do Monte Líbano, uma conferência promovida pelo Rotary Clube em que o Juiz Alvaro Mayrink da Costa abordou o tema "Exame Criminológico", retratando fatos que brevemente lançará em livro de sua autoria.

AUDIÊNCIA MARCADA

Com o encerramento da prova testemunhal, o Juiz da 12.ª Vara Criminal, Dr. Edmundo Meyer, designou para o próximo dia 21 do corrente, às 9h30min, a audiência do processo instaurado no sequestro em que foi envolvido o menino Serginho, filho do Advogado Sérgio de Castro.

Identificada jovem morta no cais

A bela desconhecida encontrada morta na plataforma do armazém externo E do Cais do Porto, foi identificada como sendo Paschoalina Giffoni Vulcano, de descendência italiana, casada, e contava 77 anos de idade, residindo na Rua João Gargel, 1996, no Município de Araruama, em São Paulo. Quem fez o reconhecimento do corpo foi o próprio marido, o motorista de estrada João Vulcano, que chegou ao Rio, pela madrugada, acompanhado do cunhado Luis Falconi (Rua dos Libaneses, 2043).

O corpo foi liberado após ser embalsamado, foi levado para São Paulo onde será sepultado hoje, no Cemitério de São Bento. O leilista Dr. Gracilo Galvão Siqueira, que assinou o óbito atestou ferida transfixante do cérebro e pulmão, o que deixou em dúvida as autoridades policiais, dada a versão apresentada pelo esposo João Vulcano de que a mulher desaparecera de casa na quarta-feira, deixando um bilhete que ia suicidar-se. Ambos os ferimentos são em regiões mortais e não haveria a possibilidade de Paschoalina dar um tiro na cabeça e, em seguida outro no peito, na região mamária esquerda, bem em cima do coração.

A vítima contava com 23 anos de casamento e, no próximo dia 16 de julho completaria 21 anos tendo da união com João três filhos, sendo dois maiores, Sérgio com 22, Marlene com 18 e Celso de 13 anos. Na quarta-feira, segundo o cunhado, Paschoalina saiu de casa por volta das 11 horas e, como até à noite não voltasse e o marido voltando de uma viagem deparando com o bilhete onde a esposa mostrava propósitos de matar-se, foi à Delegacia local e comunicou o fato. Procurou intensamente a mulher e, somente na sexta-feira a noite teve notícias de sua morte.

Justificando o ato da esposa, diz o marido que ela já se submetera a três intervenções cirúrgicas e, recentemente foi desenganada por um médico da localidade. Assim, arrou-se inclusive com o revolver do marido, o "Rosa" 22 que foi encontrado junto ao seu corpo e a coxa direita, e visou para o Rio. Aqui, segundo contou dele, teria se suicidado. No entanto, muitos detalhes serão apurados pelos policiais da Delegacia de Homicídios pois, no caso da mulher desejar se matar não precisaria vir tão longe para praticar o gesto extremo. Por outro lado, as duas poças de sangue, uma delas com a dentadura da mulher, longe do corpo e sem nenhum outro sangue, mostra bem que houve suicídio no local.

Paschoalina, de maneira alguma, após desfechar os dois tiros, ambos transfixantes, não iria morrer sentada como também não deixaria sua bolsa distante e fechada com o cordão da arma dentro bem como dinheiro e balas de café. As considerações do marido e do cunhado estão sendo levadas em consideração pelos com certa reserva.

Justificando o ato da esposa, diz o marido que ela já se submetera a três intervenções cirúrgicas e, recentemente foi desenganada por um médico da localidade. Assim, arrou-se inclusive com o revolver do marido, o "Rosa" 22 que foi encontrado junto ao seu corpo e a coxa direita, e visou para o Rio. Aqui, segundo contou dele, teria se suicidado. No entanto, muitos detalhes serão apurados pelos policiais da Delegacia de Homicídios pois, no caso da mulher desejar se matar não precisaria vir tão longe para praticar o gesto extremo. Por outro lado, as duas poças de sangue, uma delas com a dentadura da mulher, longe do corpo e sem nenhum outro sangue, mostra bem que houve suicídio no local.

Paschoalina, de maneira alguma, após desfechar os dois tiros, ambos transfixantes, não iria morrer sentada como também não deixaria sua bolsa distante e fechada com o cordão da arma dentro bem como dinheiro e balas de café. As considerações do marido e do cunhado estão sendo levadas em consideração pelos com certa reserva.

Enlace Sérgio Falante e Nilza Batista



Vai a Júri Delegado do Esquadrão

BRASILIA (LD) — Foi mantida pelo Supremo Tribunal Federal a sentença do Juiz da 3.ª Vara Criminal de Vitória, pronunciando o Delegado Osvaldo Simões Sales um dos acusados dos crimes do Esquadrão da Morte capitaba.

Com a decisão da mais alta Corte, que reformou acórdão do Tribunal de Justiça do Espírito Santo, o delegado será julgado pelo Tribunal do Júri, embora o acusado diga que está sendo hode-expiatório no processo que apurou os crimes do Esquadrão capixaba.

tem festa na Penha

Móveis Circular completa 18 anos e faz a festa.

Toda linha dos famosos Dormitórios Circular a preços que são uma verdadeira festa. Escolha à vontade entre os mais modernos e variados modelos e aproveite para visitar a fábrica. Você vai ver de perto como são fabricados os únicos móveis que resistem ao famoso teste do caminhão. Os Dormitórios Circular são feitos para durar a vida inteira.

Atenção: Semente 30 dias, a preço de aniversário. Dormitório completo com 4 portas, à vista por 1.495,00. Ou em 30 meses. Com garantia que só a fábrica pode dar.

MÓVEIS CIRCULAR

Rua Lobo Junior, 1795 (Ao lado do viaduto)

Tels. 230-1966 e 230-3854

(Aos sábados aberto até às 18 horas)

Rua Cardoso de Moraes, 118-A (Junto à Pça. das Nações)

Av. Suburbana, 7.287 - Abolição (Ao lado do Banho do Brasil)

GAÚCHOS NÃO VENCERAM

Público torcedor de Porto Alegre não teve compostura e vaiou os tricampeões do mundo — Equipe integrada por estrangeiros e gaúchos, não chegou para levar a melhor — Jairzinho e Paulo César zombaram quando marcaram tentos

Com uma assistência que lotou completamente o Beira Rio, a seleção nacional enfrentou o combinado Gre-Nal, na tarde de ontem, tendo entrado em campo debaixo de uma retredosa chuva.

No primeiro tempo o combinado jogou plantado com duas linhas de defesa, Waldemiro e Oberli avançados e em constantes recuos a fim de auxiliar a defesa. A seleção jogava com um 4-2-4. Piazza e Cio, do lado na meia cancha, isolados e um ataque desin-

trosado.

O segundo tempo foi mais movimentado quando então o selecionado melhorou sensivelmente fazendo três gols.

A assistência de 102.000, recorde no Beira Rio, proporcionou uma renda de 990.000 cruzeiros, com 80.000 ingressos pagos e 12.000 gratuitos, distribuídos a estudantes e menores.

Após 37 minutos do período final, Waldemiro avançou pela direita e Claudemiro cabeceou sozinho, marcando o terceiro tento do combinado gaúcho, debaixo de aplausos dos torcedores.

OS TENTOS

Os gols do jogo-treino foram marcados, um a zero, no primeiro tempo, por intermédio de Carbone, cabeceando para as redes de Leão, rente ao chão, sem chance para o goleiro.

Só na etapa final o placar voltou a ser movimentado, quando Jairzinho, repetindo a jogada de Carbone, também marcou de cabeça, num autêntico repetecão do gol dos gaúchos. Depois, Carbone, chutando "do Maracanã", acertou no gol de Sérgio, que substituiu Leão, vencendo o goleiro da CBD em difícil falha. Mais alguns minutos e eis o gol do empate da seleção nacional, desta feita, após uma tabelinha em que todos os atacantes tocaram na bola e Paulo César finalizou para o gol.

Mas o resultado ainda não seria esse, pois três minutos após, Rivellino, recebendo pela esquerda, fuzilou e marcou o tento que seria o de empate final da contenda.

Três a três, resultado justo, embora a seleção brasileira não tivesse jogado tudo o que sabe, em todo o Beira Rio.

Como teste, foi muito bom, já que no combinado Gre-Nal atuam jogadores de outros países, como Fl. guereira, Oberli e Anchetta.

EQUIPES

As duas equipes jogaram assim: CBD — Leão (Sergio), Zé Maria, Brito, Vantur e Marco Antonio; Piazza e Clodoaldo; Jairzinho, Rivellino, Leivinha e Paulo César.

GRE-NAL — Schneider; Spínosa, Figueroa, Anchetta e Everaldo; Carbone, Tovar e Torino; Waldemiro, Claudemiro e Oberli.

Olimpícos golearam

A Seleção Olímpica, muito bem estruturada, apresentou-se ontem, à tarde, no Beira-Rio, enfrentando o Hamburgo. Com domínio absoluto de bola e uma apresentação primorosa, a seleção de amadores venceu, com facilidade, o quadro alemão, por quatro gols a um. Os tentos foram assinalados no primeiro tempo, com jogo rápido e desmorteante da Seleção. No segundo tempo, apenas houve toque de bola.

Os tentos foram feitos por Falcão (aos 21 e 42 minutos), Washington (39 minutos) e por Schulz (contra) aos 12 minutos.

A Seleção Olímpica jogou com: Nielsen; Tereso, Abel Omar e Celso; Falcão e Rubens; Pedrinho; Washington, Manoelzinho e Dircen.

Para o segundo tempo a Seleção veio com Fred II, Zé Carlos e Nilson nos lugares de Rubens, Manoelzinho e Pedrinho. Posteriormente, saiu Celso que foi substituído por Alcides, tendo passado Tereso para a lateral esquerda.



Basquetebol em foco

Nóli Coutinho

● **HOMENAGEM AO PATRONO** do basquete do Brasil, Paulo Meira, será no próximo dia 29 no Iate Clube (21h), com a presença de figuras de prestígio do desporto, comemorando os 70 anos de Paulo Meira, sendo 35 como presidente da CBB.

● **PREPARAÇÃO** física da seleção olímpica brasileira: major-aviador Danilo Costa e capitão-aviador José Carlos Cambiaghi.

● **OS 12** olímpicos serão conhecidos no dia 27 do mês vindouro e sairão da seguinte relação: Adilson, Mosquito, César, Fransérpio, Jol, Edvar, Zé Geraldo, Menon, Luisinho, Marquinhos, Márvio, Radvilas, Robertão Ubiratã, Dodi e Hélio Rubens.

● **ALTERAÇÕES** já efetivadas na programação de treinos: em São Paulo, no Defe, de amanhã até 18. Depois torneios internacionais e no Rio começará no Pirajé de 2 de agosto até dia 15, visto que o embarque para Munique será a 19. No Rio os treinos serão no ginásio do Flamengo.

● **OUTRO** — Além do Torneio Sesquicentário em São Paulo de 17 a 22 de julho e do Rio, logo após, dias 24 e 25, teremos um quadrangular em Buenos Aires com Espanha, EUA, Argentina e BRASIL, de 27 a 29 do mês vindouro.

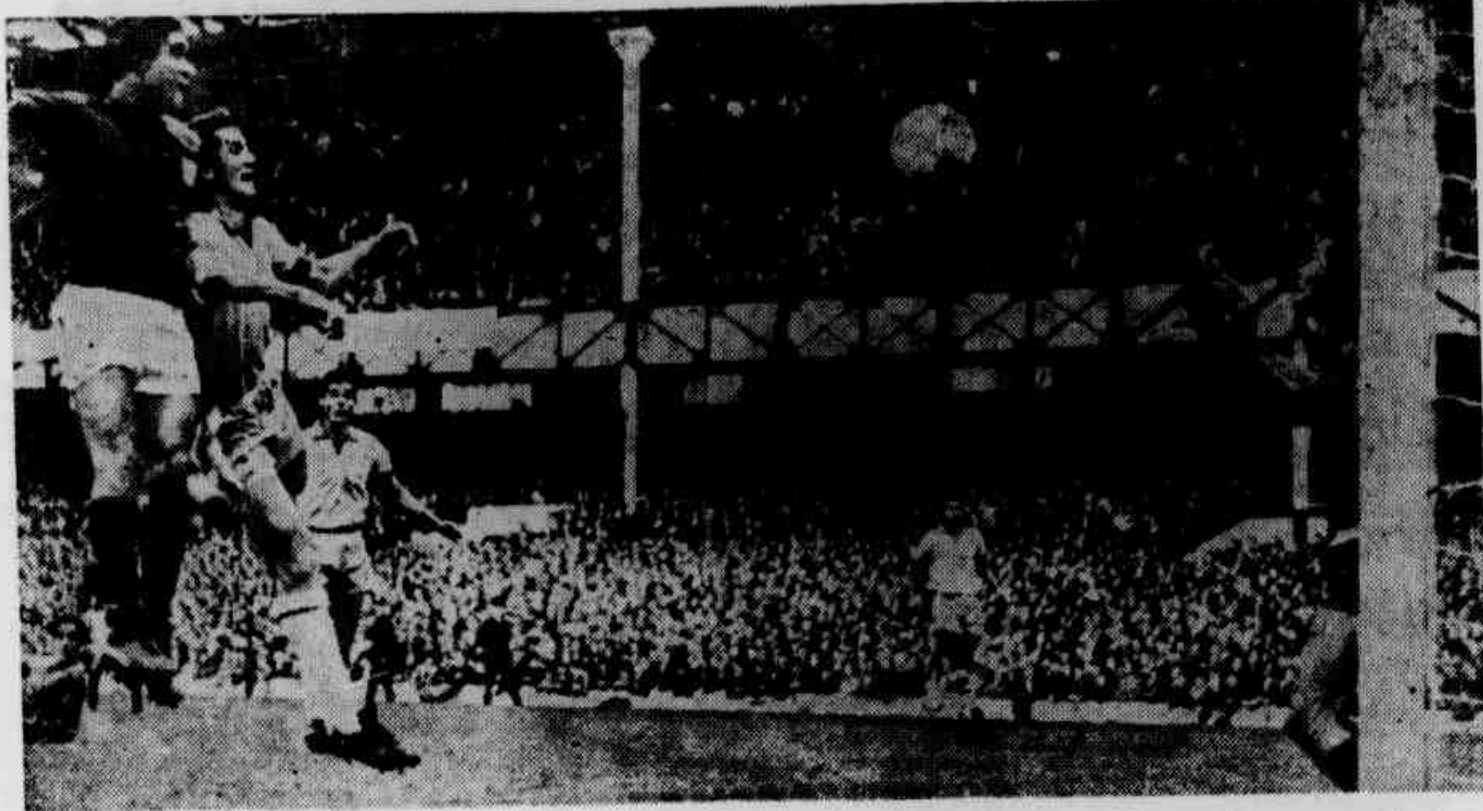
● **ANIVERSÁRIO** — A Fiba (Federação Internacional de Basquetebol Amador) que controla o esporte da cesta em todo mundo, está comemorando hoje 40 anos de existência. A sede da Fiba é em Munique, local dos Jogos Olímpicos de agosto próximo.

● **MAIS ELEGANTE** — Baissiano, ex-craque da equipe principal do Tijuca e diretor-presidente de Baissiano Modas, da Galeria dos Empregados do Comércio, nos revelou, a título de curiosidade, que Leonardo, do Vasco, é o jogador que se veste com maior elegância do basquetebol carioca, andando sempre no rigor da moda. Parabéns.

● **RECIFE** foi confirmada para ser a sede do campeonato brasileiro feminino da 1ª divisão a ser realizado em setembro vindouro, conforme resolução de diretoria da CBB.

● **MAIS UM** juiz paulista que atingiu à categoria de árbitro nacional: Luis Carlos de Carvalho que, segundo nosso confrade José Góes, é um dos melhores valores da nova geração.

Brasil é hoje da Minicopa



Eusebio, na Copa do Mundo de 66 na Inglaterra, marcando um gol contra a nossa seleção. Hoje ele ainda é uma das esperanças dos lusos para a Mini

Vitória Lusa é classificação

PERU E VENEZUELA JOGAM PELA REABILITAÇÃO

A Seleção de Portugal dá passo de grande importância para a sua classificação no Grupo II, hoje, à tarde, contra o Chile, no Colosso da Arruda, pois em caso de vitória poderá chegar ao compromisso da Irlanda precisando apenas de um empate, desde que os irlandeses não consigam ultrapassar o Equador. O jogo tem início fixado para as 17h15min e será dirigido pelo italiano Aurelio Angeres, tendo como auxiliares Guillermo Vazquez, da Colômbia, e Sebastião Rufino, do Brasil.

As duas equipes devem iniciar o jogo com as seguintes constituições:

PORTUGAL — José Henrique; Artur, Humberto Coelho, Messias e Adolfo; Matine, Toni e Perez; Jordão, Eusebio e Diniz.

PORTUGAL

Matine no lugar de Jaime Graça e Messias no de Laranjeiras são as alterações que José Augusto vai introduzir na equipe lusa. Além disso, no segundo tempo, o atacante Artur Jorge vai entrar no posto de Jordão, isto porque ainda não tem condições atléticas para jogar um jogo inteiro. Portugal é o grande favorito por suas atuações anteriores e pode ser mesmo apontado como o virtual campeão do grupo.

CHILE

No quadro chileno, que estreou vencendo o Equador, por 2 x 1, a única dúvida é a ponta esquerda, onde Crizoto pode ocupar a vaga de Vellz. Nos outros postos, Rudi Gutendorf vai manter os mesmos jogadores que venceram magramente aos equatorianos. O treinador acha que com mais tempo de adaptação sua equipe crescerá bastante de produção e poderá derrotar Portugal para disputar a classificação no Grupo, diante da Irlanda.

Irlanda faz jogo de vida ou morte frente Equador

A Irlanda faz, hoje à tarde, no Estádio Marechal Castelo Branco, jogo de vida ou morte, frente ao Equador, em partida válida pelo Grupo 2 da Minicopa. Os irlandeses sabem que não podem perder, pois estão distanciados dois pontos de Portugal, franco favorito na chave, falando ainda de derrotar-se com os lusos.

O jogo tem início previsto para às 17h15min, funcionando na direção Michel Khadidjian, da França, auxiliado nas laterais por Angel Norberto Correia, na Argentina, e Romualdo Arppi Filho, do Brasil.

IRLANDA

A Irlanda fez apenas uma apresentação na Taça Independência, e, por sinal, conseguiu vencer, virando o jogo contra a Ásia, ganhando por 2x1. Não há problemas na equipe e, desta vez, o técnico Liam Touny não fez mistérios para a escalação.

EQUADOR

O Equador apresentará algumas alterações na equipe. O goleiro será Maldonado, que tem mais experiência, enquanto Spencer, com distensão, será substituído por Stuplian. Guime será mantido na extrema-esquerda. Os equatorianos, segundo o técnico Jorge Lazo Longnonon, atuam mais ofensivamente. Mantilla também está contundido, mas tudo indica que estará a postos.

EQUIPES

Elas as duas equipes: **IRLANDA** — Kelly; Clinear, Mulligan, Dempsey e Carroll; Campbell, Martin e Rogers; Treacy, Glvens e Leech. **EQUADOR** — Maldonado; Cárdenas, Guerrero, Camacho e Pelaez; Bolaños e Coronel (Morales); Mantilla, Lazo, Stuplian e Guime.

GALOPANDO

1.º **PAREO** — Aréa de ponta a ponta, está a raia para a tarde de hoje, quando serão corridos nove páreos. No de abertura as esperanças vão direto para Rebolada e Filadelfia, indiscutivelmente os nomes de boa chance para a vitória, mas é preciso respeitar Machina e a estreante Darsena, esta uma filha de Polyway e Zambao, muito preparada. Palpitante o trio Filadelfia-Rebolada-Machina.

2.º **PAREO** — A grama estaria melhor para Navy, contudo, mesmo na areia é bastante provável a vitória da condução de Meneses, principalmente no caso de pista encharcada. Perigosas a ligeira Free Love, Essa Não, mais a ligeira Floreal, todas no momento em forma que autoriza desempenhos na base da melhor chance. Mais nos agrada a dupla com Essa Não, bem indicada para a vitória num insucesso da favorita.

3.º **PAREO** — É forte a junta da chave um, podendo até vingar a do bradilha do fardo ouro e costuras azuis. Inimigas a ligeira Migança, recomendada apenas regularmente pelo segundo lugar recente para Haure, Maiana e Blendik. Vamos na dupla com Maiana, embora com o respeito às possibilidades da do bradilha, pois se equivalem em força as éguas Morgana e Maruca.

4.º **PAREO** — Carreira difícil e confronto dos potros. Fair Valiant, animal tido em alta conta na cocheira, ainda não mostrou o que realmente

sabe render, podendo fazê-lo no compromisso de hoje. Interventor acaba de fazer um corridão ao escultor Flegon, acusando melhores em sua forma. Gongu, possivelmente é favorito, vem de corrida algo prejudicada pela poeira que recebia na cara, estando pronto para a reabilitação. E há fé no estreante Obelion, irmão do tordilho Luccarno. Com reservas à nossa fórmula o trio Interventor-Fai ValiantGongu.

5.º **PAREO** — Antrim só perdeu para Royal Ocarina, agora na posição de retrocesso em qualquer raia. Mas não leva a mesma indicação principal, dirigida para Nigri Hawk, mais rápido e melhor corredor que o pilotado de Paulo Alves. Terceiro nome o azarado Wax, novamente num turma acima, depois de atuar com desvantagem na partida, ainda assim em terceiro. Também perigoso o Bérigamo.

6.º **PAREO** — Atenções para a presença de David, um filho de Codajás e Palestina, premiada na exposição. Preparado na base do carinho e pronto para atuar destacadamente na sua primeira exibição, esse pupilo de Alberto Nahid, certamente vai dar muito trabalho o Orpheus, Sombreiro e Sagitário, outros bons nomes na prova em 1.400 metros. Ficamos com David, não sem avisar que andou com problemas nas canelas, agora totalmente curado. Na dupla a indecisão entre Orpheus e Sagitário.

7.º **PAREO** — É difícil sair da indicação de Advance, mesmo com 60 quilos, mesmo ao ser notada na carreira as presenças de Attach, Taifu e Querebel, inegavelmente os inimigos mais diretos, podendo ser incluído o nome do ligeiro esplendoroso. Pela maior fidelidade de atuações é justa que fiquemos com Advance, animal extremamente perigoso no percurso. Boa a dupla com Attach.

8.º **PAREO** — Propulsor, Terenos e Zurco, eis a fórmula mais provável no marcador oficial para a intermédica dos bettings. Retorna em boa forma o Propulsor, bem na distância e levado na certeza de que terminará lutando pela vitória, mas vai ter de se cuidar contra os dois restantes citados, notadamente a Terenos, igualmente no melhor do preparo e muito cochichado. Zurco é o tertius.

9.º **PAREO** — Mosaico é a derradeira montaria de G. Meneses, fechando a domingueira. É uma das maiores esperanças do chilenos em termos de vitória, merecendo mesmo a nossa indicação de pauta. Mas não é bastante, pois vão correr muito o Régem, Bomley e o azarado Harle, hoje conselho mais sensato aos azaristas. Optamos pela fórmula Mosaico-Régem-Harle. Acumulada de vencedor: Maruca, Antrim e Advance. A barbadá: Maruca. O melhor azar: Harle.

Argentina tem Concacaf como seu segundo teste

A Argentina terá seu segundo teste na Minicopa, hoje à tarde, enfrentando a seleção da Concacaf, no Estádio "Rei Pelé". O jogo faz parte do Grupo 1, com início previsto para às 17h15min. Tendo na direção Paul Schiller, da Áustria, auxiliado nas laterais por Edison Nunes Perez, do Peru, e Rudolf Scheurer, da Suíça.

Os argentinos conseguiram tranqüila vitória, na estreia, por 2x0, sobre a África, enquanto a seleção da Concacaf já cumpriu dois jogos, perdendo ambos.

ARGENTINA

Os platinos têm apenas um problema, para o encontro de hoje, pois Dominich continua aos cuidados médicos e será testado pela manhã, permanecendo Wolff de sobreaviso. Pastoriza e Mía, que também estavam contundidos, recuperaram-se e estarão a postos amanhã.

CONCACAF

A seleção da Concacaf, após a goleada que sofreu na estreia, para a França, por 5x0, melhorou de produção, e, no segundo encontro, disputou de igual para igual com a Colômbia, sendo derrotada por 4x3, quando tinha tudo para conseguir, pelo menos, o empate.

A dúvida do técnico Antoine Tassy está na meta, onde Constantine pode substituir Francillon, que não atuou bem contra a Colômbia. Schall, "ponta de lança" de 28 anos, que joga no Transvaal, é o destaque do quadro, sendo que no campeonato de seu País foi o artilheiro da temporada, com 10 golos.

TIMES

ARGENTINA — Carnevall; Dominich (Wolff), Piazza, Bargas e Diaz; Raymond, Sermemmoz e Pastoriza; Mas-trângelo, Sischer e Mía.

CONCACAF — Francillon (Owestantine); Luis Cruz, Matamoras, Nazaire e Bulnes; Desiré e Vorbe; Hernandez, Bartheleny, Schall e Sannon.

França poupa titulares esnobando a Colômbia

Com um ataque praticamente só de reservas, a França vai defender sua invencibilidade na Minicopa diante da Colômbia, hoje, à tarde, no Estádio da Fonte Nova. O jogo tem seu início previsto para às 15 horas e será dirigido pelo árbitro uruguaio Angel Eduardo Pazos, auxiliado por Kurt Tschenscher, da Alemanha Ocidental, e Armando Marques, do Brasil.

Os dois times devem iniciar com as seguintes constituições:

FRANÇA — Carnus; Djorkneff, Tresor, Quittet e Rostagni; Adams, Michel e Larqué; Floch, Molitor e Loubet. **COLÔMBIA** — Zape; Monkaca, Lopes, Rodrigues e Rubén Contreras e Brand; Garcia, Lugo, Moron e Piñeros.

FRANÇA

Na equipe francesa, que em dois jogos marcou sete gols sem sofrer nenhum, o técnico Georges Boulogne resolveu poupar alguns titulares, visando descansá-los para o jogo com a Argentina, que considera decisivo. Assim, Mezzy, Lech, Blamont e Barretta saem da equipe, para entrar Adams, Molitor, Loubet e Larqué. No restante, está a mesma equipe que derrotou a África com relativa facilidade.

COLÔMBIA

Na Colômbia, o fogueiro Vasilovic mantém o mesmo time que estreou vencendo a Concacaf por 4 x 3, depois de estar ganhando fácil de 3 x 0. O treinador acha que seu time desmotivou-se depois de colocar boa vantagem no marcador e que, hoje, poderá perfeitamente desmentir o favoritismo dos franceses. Garcia, grande ídolo colombiano, estará apostos no comando do ataque.

Iugoslávia parte para novo "show" de bola ante Bolívia

— A Iugoslávia, grande atração da Taça Independência, após os 10x0 sobre a Venezuela, parte, hoje à tarde, no Estádio "Pedro Pedrossian", para novo show de bola, desta vez contra a Bolívia.

O jogo faz parte do Grupo 3, tendo início previsto para às 16h30min (hora local), correspondente às 17h30min (hora-Rio), funcionando na arbitragem Abraham Klein, de Israel, auxiliado por Joaquim Gonçalves, do Brasil, e George Lantel Lampety, de Gmãna.

IUGOSLÁVIA

Os iugoslavos ainda não estão satisfeitos, mesmo depois da sensacional chuva de gols que desencadearam em sua estreia na Minicopa. Dois reforços deverão chegar, amanhã: O lateral direito Boskovic e o meio-campo Jerkovic, "tebras" do Hajduk Split.

O diretor-técnico, Vujodin Boskov, está eufórico com a goleada na primeira apresentação, esperando repetir a exibição hoje. Ressalte-se que a Iugoslávia é a primeira seleção europeia a se exibir em Mato Grosso. Bajevik, o artilheiro iugoslavo, e também da Minicopa, com 5 gols, é a grande atração da equipe.

BOLÍVIA

Os bolivianos também fizeram uma apresentação na Taça Independência, não sendo felizes, perdendo para o Peru, por 3x0. O técnico Rubens Saldanha achou normal o resultado, mas lamentou não sair do zero.

Herbas e Leanos, ambos aos cuidados médicos, são os problemas da Bolívia. Rubens Saldanha já colocou Peres e Salcedo de sobreaviso.

EQUIPES

As duas equipes alinharão com as seguintes constituições: **IUGOSLÁVIA** — Maric; Krivokuja, Pajunovic, Katalinski e Stepanovic; Oblak, Branic e Acimovic; Paproada, Bajevic e Dzajic.

BOLÍVIA — Frey; Oliveira, Agredas, Herbas (Peres) e Chaves; Leanos (Salcedo) e Balcazar; Biscuit, Parente, Llanares e Fernandes.

LUTA DEMOCRÁTICA

NOS ESPORTES

Rio de Janeiro, 18 e 19-6-1972

Teste 92

vai pagar

mais de 18

milhões

Foram batidos os recordes de venda de cartões e apostas na Loteria Esportiva. O teste 92 vai pagar prêmio de Cr\$ 18.157.764,55, já descontado o Imposto de Renda. Foram vendidos e processados pelos computadores eletrônicos da Datamec 10.435.083 cartões para um movimento de apostas no valor de Cr\$ 57.643.697,00, sendo a média de apostas de 5,32.

O recorde de cartões estava em poder do teste 43 com a venda de 10.168.516 e o de apostas com o teste 89 com Cr\$ 53.948.637,00.

O movimento de apostas, de acordo com a prestação de contas dos revendedores, nos principais Estados, foi o seguinte:

SAO PAULO:

Cartões - 4.072.653
Apostas - Cr\$ 24.711.029,00
Média - 6,07

GUANABARA:

Cartões - 1.733.548
Apostas - Cr\$ 8.259.966,00
Média - 5,34

Chico Xavier Cidadão Carioca

Reportagem de
Zair Cansado
Fotos do
Arquivo de LD

- Simples, quase cego, é psicógrafo de 115 obras literárias.
- Se fosse candidato à Academia Brasileira de Letras, não poderia ter votos contra.
- Revela que tão cedo não pretende voltar à televisão, onde conseguiu teleaudiência total.

FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER, por muitos considerado o homem-santo de Minas Gerais, é o fenômeno autêntico. Jamais foi classificado como mistificador e acaba de completar 40 anos de vida apostólica como mensageiro do Espiritismo. Enquanto muitos outros profetas passaram, fizeram em branco, com curta duração, discípulo fiel de Allan Kardec, o codificador da Doutrina Espírita no século passado, Chico Xavier só tem amigos. Jamais atacou alguém, suas palavras são sempre de concórdia e conforto a alguém que sofre ou que vá ao seu encontro à procura de orientação. A "Comunhão Espírita Cristã", em Uberaba, é a meca do Espiritismo no Brasil. Lá, todas as semanas, encontra-se gente de toda a parte, do Brasil e do exterior: figuras importantes da vida pública, parlamentares, magistrados e militares. Todos indo à tertúlia emena e reconfortadora com aquele homem de pequena estatura, quase cego, voz embargada, mas que é considerado mundialmente o maior fenômeno da literatura mediúnica. A obra realizada por intermédio de Chico Xavier decalca-se em conhecimentos das leis científicas estudadas, aprofundadas e divulgadas pelas ciências, desde a Matemática à Sociologia e, principalmente, a Psicologia Experimental. Neste campo, o médico espiritual André Luis, um dos muitos comunicantes do médium de Uberaba, revela conhecimentos de Psicanálise e de aspectos modernos de Psiquiatria. O fenômeno Chico Xavier na literatura mediúnica vai a tal ponto, que vemos na obra *Coletânea do Além* mensagem intitulada *Macrocosmo e Microcosmo*, noção científica perfeita, uma grande síntese do Universo, em apenas 3 ou 4 páginas, partindo desde os átomos até às nebulosas.



"Ele seria milionário se não abrisse mão de todos os direitos autorais para as obras de caridade" — Roberto Carlos.
"A humanidade, para encontrar o caminho da salvação precisaria de alguns milhões de Chico Xavier" — Pedro Bloch

O mediano de Uberaba tem uma legião infinita de amigos e admiradores no mundo das artes. Todos eles cativados, principalmente, pela sua humildade. Artistas do Rio, São Paulo e Belo Horizonte estão sempre em Uberaba. Dentre estes, um muito famoso, Roberto Carlos, que há tempos atravessou duro transe com a doença de um filho. O próprio Roberto nos diz que encontrou conforto depois que conheceu Chico e Zé Arigó, a cujo sepultamento compareceu bastante traumatizado. O Espiritismo ficou na obrigação moral — é bom esclarecer — de apoiar Arigó, a partir do momento em que ele, como médium curador, passou a sofrer pressões e foi preso. Embora não integrado completamente na Doutrina Espírita, Arigó era detentor de uma fenomenologia incontestável. Curou até cientistas americanos. As campanhas desmoralizantes que vieram mais tarde, ficam por conta da consciência dos que as fizeram. Roberto Carlos diz que muitas de suas canções são inspiradas na obra de Chico Xavier. "Desde menino — acentua — ouvia falar neste homem extraordinário. Seu nome em minha casa era um mito, e ao conhecê-lo, realizei um sonho de infância. Ele poderia estar milionário, se não tivesse legado os direitos autorais de seus livros a instituições de caridade. E é esta bondade que me atrai ao seu convívio. Sua figura humana é uma exaltação de bondade praticada com a maior humildade, e seu sentido de resignação é algo extraordinário."

Herculano Pires, um dos mais acatados Parapsicólogos da atualidade, dirigente do Instituto Paulista de Parapsicologia, defendeu recentemente Chico Xavier de certas conceitualizações em determinada revista, afirmando ao repórter "considerar anormal o cérebro de Chico Xavier é simplesmente ignorar 40 anos de pesquisas e descobertas nas Ciências Psicológicas. Desde 1930 as investigações parapsicológicas vêm revelando condições desconhecidas do cérebro humano, particularmente no campo das funções até então consideradas como anormais. O que ele tem, graças a Deus, é um cérebro paranormal, o cérebro do futuro, porque é o cérebro dos gênios e dos santos. A morte dos cosmonautas russos da Soyuz 11 representa uma advertência aos homens que recusam a ciência do Espírito. A Era Cósmica é também a Era do Espírito. Deus não castiga os heróis do progresso. Os astronautas russos foram vítimas do erro do materialismo. A colaboração Espírita na pesquisa espacial é o único meio de evitarmos surpresas que a cegueira dos materialistas nos reserva".

O SUCESSO NA TELEVISÃO

O sensível de Uberaba disse recentemente, "que tão cedo não pretende voltar à televisão". Chico Xavier, buscando na sua tranquilidade do Triângulo Mineiro para uma sabatina no programa *Pinga Fogo*, da TV Tupi paulista, obteve índice de audiência raramente registrado. Tudo foi passado em revista naquela ocasião, e até um deputado federal, o Sr. Freitas Nobre, de São Paulo, participou da sensacional mesa-redonda que varou a madrugada prendendo as atenções gerais. Tal foi o sucesso do primeiro programa, que a TV realizou outro em seguida. Os *tapes* eram encomendados ansiosamente em todos os Estados. Jamais se tinha visto, em milhões de lares, em todos os rincões do País, um *show* como aquele. O fenômeno era indiscutível. A partir daí, vários títulos de cidadania foram conferidos em vários Estados ao famoso médium, e mais recentemente, o Deputado Atila Nunes Filho, na Guanabara, tornou Chico Xavier *Cidadão Carioca*, em proposição aprovada por unanimidade, e que mereceu as assinaturas de outros parlamentares como Wilmar Pallis, Victorino James, Hilza Maurício da Fonseca e Frederico Trota. Podemos adiantar que a entrega da outorga será feita dentro de dois a três meses, prevendo-se uma festividade fora do comum no legislativo carioca, pois milhares de admiradores de Chico Xavier demandarão a Guanabara. O Espiritismo, doutrina abraçada por Chico e por cerca de 10 milhões de pessoas no Brasil, foi codificado por Allan Kardec, pedagogo francês, em 1858, quando se lançou *O Livro dos Espíritos*. Há, mesmo, certa confusão entre espiritismo e umbandismo. Este, conquanto respeitável, é um sincretismo religioso afro-brasileiro, utilizando a mediunidade, mas sem corno doutrinário. Muitos médiums não são Espíritos. O Espiritismo — segundo Kardec — é doutrina destinada a dar ao homem explicação dos sofrimentos e dores, indicando-lhe o caminho a seguir, ou seja, um doutrina evolucionista, que caminha ao lado da Ciência. Finalmente, podemos revelar duas definições importantes de Chico Xavier sobre questões de transcendência: o divórcio e a pena de morte. Sobre o primeiro, diz: "Não conseguimos admitir que Deus haja estabelecido o direito de alguém torturar legalmente outro alguém". Sobre a pena de morte: "A Sociedade é representada pelo Estado ou pelo conjunto das leis jurídicas personalizadas na sua autoridade e, assim como o Estado provê a necessidade de quantos requerem a sua assistência, prestada sem exigências de remuneração, tem o direito de punir o delinquente que lesou, com o seu crime, a segurança social, importando a pena no valor do prejuízo causado. Nunca, porém, deve punir com a morte."

OPINIÕES FAMOSAS

A partir de 1932, com a obra *Parnaso de Além-Túmulo*, Francisco Cândido Xavier passou a ocupar as atenções da crítica literária e dos próprios escritores, gente famosa que deixou grafados conceitos sobre o moço pobre de Pedro Leopoldo. O tempo de Deus e a humildade do médium se encarregaram de trazer ao Mundo outros frutos. Dezenas de livros. Alguns são poesias e romances. Outros são contos, apólogos e crônicas. Outros, tratando de estudos científicos e filosóficos, além de versarem sobre ensinamentos de ordem religiosa e moral. Humberto de Campos, ainda na terra, e que não era Espírita, afirmou sobre Chico que "faltaria ao dever que me é imposto pela consciência, se não confessasse que, fazendo versos pela pena de Francisco Cândido Xavier, os poetas de que ele é intérprete, apresentam as mesmas características de inspiração e de expressão que os identificavam neste planeta". Agripino Grieco afirmou: "Chico Xavier recebia as mensagens do Além, em minha presença, com uma celeridade vertiginosa, deixando correr o lápis com uma agilidade que não teria o mais desenvolvido dos rasistas de cartório." Pedro Bloch deu o testemunho segundo o qual "a humanidade, para encontrar o caminho da salvação, precisaria de alguns milhões de Chico Xavier, mesmo que eles não psicografassem mensagem alguma". E o laureado escritor Afonso Schmidt asseverou escrevendo no *O Estado de São Paulo*: "A fantasia, a compreensão fraternal da vida e o bom gosto na composição espiritual de Humberto de Campos através de Chico, são os mesmos que caracterizaram a obra do nosso ilustre patricio." Na verdade, o maior médium psicógrafo do mundo, atualmente com nada menos de 115 livros editados, com vendas que superam as de Jorge Amado e Érico Veríssimo, até no exterior, poderia candidatar-se a uma cadeira da Casa de Machado de Assis, e estaria em condições de não ter qualquer voto contrário. Quando da questão judicial movida pela família de Humberto de Campos, em 1944, contra Chico e a editora dos seus livros, a Federação Espírita Brasileira, o escritor R. Magalhães Júnior declarou em *A Noite*: "Se Chico Xavier é um embusteiro, é um embusteiro de talento. Para um homem que fez, apenas, o curso primário, sua riqueza vocabular é surpreendente."



Chico Xavier recebe o jornalista Zair Cansado, em sua residência (Uberaba), para falar de sua vida e de seu trabalho



D. José Pedro Costa, Arcebispo de Uberaba, diz que admira "a obra filantrópica Mensagem psicografada por Chico Xavier e traduzida em árabe pelo Christian Spirit Center, dos Estados Unidos"



Leila: a ternura desbocada

Ivan Barros

No noticiário internacional de quinta-feira, tomamos conhecimento de mais um pavoroso desastre de avião. Entre os oitenta e nove passageiros de um DC-8 da Japan Air Lines, que caiu a 30 quilômetros de Nova Délhi, na Índia, estava LEILA DINIZ, querida e admirada por todos nós. Ela voltava de um festival de cinema na Austrália, embarcara em Bangkok, na Tailândia, com destino a Londres.

LEILA, jovem atriz, famosa nas ribaltras e na tevê, morreu logo no primeiro instante do triste acidente. A notícia da morte é tanto mais violenta quanto mais distante nos cuidados que a morte não está perto. Sabe-se que ela anda na sombra da vida, com mais direito à fragrância da brisa do que imaginar possa a petulância de viver. Na verdade é a morte que triunfa contra a precariedade inevitável das criaturas. Mas, gozando, como sempre, o sombreado amorável do arvoredo da existência — por que essa perseguição às árvores que tanto sofrem para conquistar duramente o direito de dar sombra e frutos? (Janaina foi o fruto mais doce de Leila...)

Desapareceu de repente nas amplidões sinistras do espaço uma atriz de talento e de visão.

Do Nordeste ela teve de sair para conquistar a glória, para não viver na obscuridade. E agora, LEILA, desaparece im-

vistamente. Fora dos palcos, das telas e do vídeo. Longe de sua pátria. E lá se foi a meiga LEILA para o silêncio final das pressões humanas. Talvez que LEILA nem sequer tenha sentido o impacto brutal da morte, que deve ter sido horrível. Talvez que LEILA tenha se dirigido à eternidade também falando despreocupadamente sobre a ternurinha de sua filha Janaina, sobre os seus projetos artísticos, sobre os perigos que vencera e a vida promissora que haveria de ter. No ano passado, ela foi eleita a "grávida do ano", em termos de badalação. Nunca na imprensa se cortiu tanto uma criança. Janaina, nome dado à sua menina, em homenagem ao "povo nordestino", foi para LEILA, "a melhor coisa que ela produziu".

Neste momento é-nos impossível fixar a imagem de LEILA morta. A impressão que temos é a de uma LEILA bem viva, var-sátil, desinibida, simpática, cativante, desbocada, irreverente, amorável, dizendo coisas como essa: "Acho que o amor muda. Se renova. Nunca é o mesmo. Mas não creio que alguém possa ser indiferente a quem amou. Eu, pelo menos, amo eternamente, mas de maneira diferente. O que interessa é que vivo feliz e não planejo futuro."

Ela era mesmo uma figura meramente juvenil. E como admirávamos a sua maneira de ser e de pensar! Ela se batia pelo

simples direito de viver, pela simples prerrogativa de interpretar a vida, pela natural contingência de ir e vir.

A notícia de sua morte entorpece os nossos sentidos. E deixa-nos na maior fossa da paróquia. Como a saudosa Glauce Rocha, LEILA desaparece repentinamente enlutando o Brasil artístico e cultural. Não morreu porque interpretasse a comédia humana — tão-somente porque ia ou vinha. Daí nosso espanto — ela que precisava tanto ainda de ir e vir tranquilamente pelos caminhos da vida. O teletipo não nos trouxe outras notícias senão que o seu corpo ficou carbonizado entre os destroços do sinistrado avião. Não é nosso feito lamentar os mortos. E LEILA, por certo, não gostaria de ouvir lamentações. O nosso dever agora é mandar à família e ao mundo artístico do Brasil o sentimento íntimo da nossa tristeza. Guardaremos no relicário de nossa saudade, a lembrança feliz de uma LEILA feliz. Guardaremos a sua coragem de dizer as coisas; guardaremos a lembrança de seus espetáculos e encenações, e ficará conosco a sua imagem de mulher bonita, de mamãe "coruja" e de artista sensível à arte dramática. LEILA, como Glauce Rocha, levará para o céu a graça da mulher brasileira, a experiência sofrida de uma atriz honesta, e todo o mel da ternura humana, que sempre existiu em seu coração. Adeus, LEILA.



TUDO SÃO CORES NA FEIRA DOS HIPPIES

Um domingo qualquer, Praça General Osório, Ipanema. A rua é geral e o mercado é livre. Híppies, artistas, estudantes, principiantes e vendedores profissionais se misturam oferecendo suas mercadorias e seus trabalhos, em grande parte industrializados e confeccionados à vista do freguês.

Entre sorrisos e cores o desfile dos trajes mais variados possíveis. Nos cabelos compridos e, geralmente, encaracolados o rosto sujo de alguns e a noite mal dormida de outros. Boisas, molduras, anéis, colares, pulseiras, cintos e carteiras nascem do couro. A cerâmica, as pedras, metais, vidros, madeiras, também participam do cenário que nem sempre é feito de boas obras, existem muitas coisas ruins e há uma infinidade de produtos industrializados que fogem ao verdadeiro objetivo da feira.

Oficialmente são 333 o número de credenciais fornecidos pelo Departamento de Fiscalização, mas muitos penetram participando da mostra que atrai cariocas e turistas para o local colorido e que funciona somente aos domingos das 8 às 21 horas.

ARTESANATO LIDERA

A Feira de Artes de Ipanema começou quando um pequeno grupo de artistas fez um pedido ao então Governador Negrão de Lima, em fins de 1969. Já no ano seguinte, sem oposição do diretor de parques, o movimento foi regularizado. As categorias de trabalhos estão divididas em artesanato, o qual é cobrado uma taxa — ICM — de Cr\$ 60,00 por ano e artes plásticas, pertencendo o maior grupo, ao artesanato em couro. Este ano, com as inscrições encerradas, ainda existem 45 pendentes no Departamento de Fiscalização aguardando uma vaga para expor. As credenciais são renovadas todos os anos de janeiro a março, no próprio Departamento, quando os novatos também podem fazer suas matrículas.

Cabe ao Instituto de Belas Artes — IBA — julgar se as obras tem ou não qualidades para serem expostas e, acredito, deve estar havendo algum problema com o IBA, no que diz respeito à seleção, pois nem sempre os trabalhos ali exibidos são merecedores de figurar ao lado de obras que levam o nome de artistas de gabarito internacional e que participam da mostra colaborando para um nível superior da arte em geral, no Brasil.

No setor de artes plásticas encontramos diversos artistas laureados possuidores de vários prêmios no Brasil e no exterior. É um deslumbramento para os olhos o encontro com os trabalhos de pintores honestos com Ney Teichido, João Righetti, Augusto Seabra, Waldyr Grando, Ayres Augusto, Flavoni, Petrus, Chlaudeveza e tantos outros. Realmente é uma lástima os jurados do IBA não tomarem um pouquinho mais de cuidado na seleção das obras a serem exibidas. É desalentador que o Instituto de Belas Artes deixe passar objetos que com a maior facilidade, encontram-se na Rua da Alfândega. Mas tudo é válido, tudo é alegria, tudo é cor. É domingo, e a Feira de Arte, na Praça General Osório em Ipanema, continua com seus altos e baixos.

SEMPRE NA MINHA

Sueley, gaúcha, formada em Belas-Artes, a anos de Europa, de cabelos lisos e louros, vestindo uma saia comprida, blusa curta, onde as cores vivas predominam, põe descalços os pés e ganha o suficiente para viver, uma média de Cr\$ 500,00 por semana. Pergunto-a:

— Veste-se sempre dessa maneira?

— “E, estou sempre na minha”.

Onde mora?

Não responde...

Qual a sua idade?

— “Isso não importa”.

— E a feira?

“Muito misturada; tem coisas que não são artesanato. Compram em algum lugar e vendem aqui.”

ACONTECEU NO HAVAI

Chama-se Tanya Goss, em plena juventude dos seus 22 anos. Ele, David Goss, com 21. Estão casados, há dez meses. Esperam a visita da cegonha para os próximos dias. Se for homem, se chamará Donavan. Sendo mulher, Laana. Para eles, o sexo não importa, desde que venha da parte de Deus. Tanya é carioca, David texano. Conheceram-se na praia de Mackenna, na ilha de Maui, no Havai. Apaixonaram-se, casaram-se. Voltaram ao Brasil, faz quatro meses. Por esse motivo, David ainda não se familiarizou com a nossa língua, e Tanya, inteligente, e tratada por seus amigos como filósofa, não vacila em responder todas as perguntas que lhe são feitas.

— Como foi o encontro?

“Resolvi viajar um pouco para tentar me encontrar. Estava totalmente perdida dentro de mim. E David, por incrível que pareça, também estava em busca de algo. Foi numa noite linda, a praia de Mackenna estava deserta. Encontramos-nos os dois. Amamos-nos e casamos. Hoje somos muito felizes”.

O casal participa da feira expondo, além de quadros clássicos, (que são feitos com cola e decapê), estandartes decorativos, confeccionados de lã, com flautas de todos os tipos, do qual Tanya e David conseguem tirar sons divinos. Ela, faz o trabalho manual. Ele encarrega-se da afinação do instrumento.

CUPIM PERNAMBUCANO

“O verdadeiro artista não pode fazer a arte que tem condições porque, pessoas sem capacidade para criar, passam a imitá-lo e, consequentemente, vende os trabalhos por um custo menor, prejudicando o artista de real valor. Em feira, por exemplo, além de ter muitos produtos industrializados existe um número razoável de imitadores.”

Cupim, há dois anos, encontra-se na Cidade Maravilhosa, onde possui seu atelier, na Rua Siqueira Campos. Talha em madeira. É o seu trabalho, e em quase toda parte do mundo existe uma obra desse artista que “adora a liberdade” e que, por dinheiro nenhum, deixaria a profissão. O que entristece Cupim é ter de vender suas obras por Cr\$ 100,00, quando valem bem mais.

DECADÊNCIA

— “A feira está em decadência. As pessoas esqueceram o objetivo que era o de divulgar a arte de um modo geral, inclusive a música. Antes, todos tinham a preocupação de se comunicar. Agora, a venda está acima de tudo.”

Casados há dois anos, Beny e Cili têm uma filha chamada Petrusca, de 11 meses, que consideram a “coisa mais linda do mundo”. Moram em Petrópolis, fazem bolais e pufis que dizem ser “os objetos mais procurados”.

Beny diz ser frustrado, pois tem mil coisas na cabeça, para criar, mas que não dá para ser desenvolvido. As pessoas, na certa, não entenderiam. Por enquanto, ganha o suficiente para viver — não diz quanto. Adora o ser humano e, principalmente, Cili e Petrusca. Amanhã não sabe se será o mesmo Beny de hoje.

Texto de LUCI PEREIRA — Fotos de EXPEDITO GOMES



Ao som da flauta, tudo é maravilhoso



Bony: “É bom quando alguém gosta do nosso trabalho”



No meio de muito tumulto, os artesãos sempre se reúnem para um bom papo

O lixo não é mais aquele

- Desprezado, a ponto de ser jogado fora, o lixo volta depois, às mãos das madamas e, gentilmente, é colocado comp adubo, aos pés de roseiras e hortaliças.
- Largamente procurado, como fertilizante (e até para alimentar leitões), o lixo é um luxo!...
- Cientista brasileiro aperfeiçoou o processo de transformação, que tem linguagem difícil e consequências mais práticas.

Texto de ALVES DAMASCENO
Fotos do Arquivo de LD

Se as matérias nocivas — gases de escapamento, águas cloacais, materiais sólidos — fossem ou pudessem ser tornadas mais valiosas, tudo o que se denomina, talvez muito brandamente, de “problemas do meio ambiente” seria, seguramente, mais fácil de resolver do que aparenta atualmente. Por exemplo, ninguém ia soltar d'óxido de enxofre no ar, se fosse mais lucrativo construir um filtro e reaproveitar o enxofre. Entretanto, realiza-se cada vez mais, experiências neste sentido; mais claramente: no aproveitamento das imensas quantidades de lixo, que são produzidas incessantemente pelas sociedades industriais. Elas são suficientes para a morte por sufocamento no lixo, muitas vezes ameaçadora. Mas não é preciso chegar a tal ponto, principalmente quando, seguindo-se o exemplo da pequena vila de Blaubeuren, no sul da Alemanha, transforma-se não somente o lixo, mas a lama de clarificação que se deposita nas fossas, em qualidades de solo valiosas.

NO PRINCÍPIO

Inicialmente, o proprietário de uma fábrica de cimento — Dr. Eberhard Spohn, procurava em Blaubeuren por uma solução para recultivar pedreiras abandonadas. Juntamente com um colaborador, Franz Kneer, iniciou as pesquisas básicas. Ambos desenvolveram um processo para produzir terra humifera a partir de lama de clarificação e lixo. E com ela foram cobertas as pedreiras abandonadas que até então afetavam o Alb Suábico. E sobre a terra eles plantaram árvores e arbustos. A linda paisagem de Alb estava salva. No entanto, isto não satisfaz completamente aos dois. Tiveram que pesquisar biologicamente e quimicamente o decurso do apodrecimento, a fim de alcançarem os progressos citados. Baseados nestes conhecimentos, desenvolveram então o processo de respiração artificial de Blaubeuren um tipo de elaboração fertilizantes ainda desconhecido.

O lixo é triturado e a lama de clarificação é acrescida. O composto é depositado em recipientes chamados bio-reactores (ali as bactérias podem executar a sua obra do modo mais favorável). A condução de ar, principalmente de ar, mas também de água e a temperatura de 32 graus centígrados, no máximo, excitam estas bactérias para a sua atividade natural.

MORTE AOS GERMES

Os germes geradores de doenças existentes na lama, não sobrevivem estas temperaturas não sendo admitidas no limbo. As bactérias atuam 10 a 14 dias sobre o material que é passado numa peneira rotativa sendo posto, em seguida, a amadurecer. Neste tempo, o humo é examinado constantemente num teste de amadurecimento no laboratório e, uma vez aprovado, poderá produzir três “terras” diferentes: fertilizante amadurecido, terra para plantas ou terra fertilizante e terra para leitões. Esta última é um humo biológico altamente ativo que os leitões recém-nascidos ingerem com ótimo resultado. Para todos os tipos existem compradores em quantidade.

UM LUXO!

O lixo, decididamente, é um luxo. Pelo menos, repugnado e desprezado, em princípio (seu destino é a alia, diariamente coletada pelos homens da limpeza urbana), anda hoje nas delicadas mãos das madamas que, no cuidado de ver brotar rosas e tulipas em seus jardins de inverno, esquecem-se que em cada porção de adubo, contém e acaricia na terra o lixo que outrora varreu portas afora. O composto orgânico resultante do lixo, amplamente empregado nas hortas, jardins e lavours, é bem lixo envelhecido e peneirado após processo mais ou menos parecido com o descoberto por Spohn.

NO BRASIL

Entre nós, o lixo é industrializado em S. Paulo, Guanabara, Minas Gerais e Brasília. Pernambuco, iniciou a experiência com duas usinas (Cacote e Curado) hoje entregues ao descaso pelo poder público. Em Macéio, a Companhia Beneficadora de Lixo — Cobel, inaugurada no Governo do general Lúcio Cavalcanti, também industrializa o lixo, em termos precários, com uma produção anual de 2.400 toneladas para um mercado consumidor que reclama uma base de 10 mil. Ali, das 120 toneladas de lixo coletadas diariamente na zona urbana, 1/3 é industrializado em duas séries de câmaras. O lixo, após retiradas as partes estranhas à transformação biológica, é jogado nas do tipo “anaeróbico” onde se desintegra e humifica, chegando a temperaturas realmente assombrosas. Dias após completar-se o ciclo anaeróbico, o quase composto orgânico é levado às câmaras “aeróbicas” e de lá para as peneiras, onde já aparece sob a composição de adubo. Ensaçados, vão à venda e terminam nos pés de hortaliças ou das roseiras, ativando-os com vistas a melhores safras.

NOSSO CIENTISTA

Exatamente nosso é o processo aperfeiçoado do beneficiamento de lixo. Descobriu-o, o cientista Oswaldo Gonçalves, Diretor do Instituto de Antibióticos de Recife e que já foi ganhador para “Prêmio Nobel de Química”. O professor Oswaldo concebeu e estruturou o princípio segundo o qual, através de uma submissão a tratamento aeróbico e anaeróbico, dá-se a morte dos germes indesejáveis à atividade laborística e, a cabo de vários anos, pôde anunciar ao mundo a sua descoberta. Responsável pelas concepções químicas adotadas em fábricas do Brasil e da América Central, no momento estudando possibilidades de implantar mais uma unidade beneficiadora de lixo, no Chile, a convite do Governo.



Do lixo... Ao luxo!

O lixo, coletado em caminhões-compactadores, é deramado nas câmaras para envelhecer e matar as bactérias aeróbicas e anaeróbicas.

Depois de submetido ao processo, o lixo, já transformado em adubo, passa em peneiras rotativas e é ensacado para venda.

JOSÉ TARCÍSIO

Ou a desapropriação do meio ambiente



Do meio em que vive, José Tarcísio colhe as melhores motivações de sua arte

Dos lados do Atlântico-Norte, jovens artistas atuam dinâmica e corajosamente na recriação de nossa aldeia planetária. Dezenas, são adeptos de uma arte inventável, contestatória, denominada land-art.

Robert Scutt, rei de táxi nova-iorquino, grande colecionador de obras de pop-art, financia expedições de alguns desses artistas pelos quatro cantos dos Estados Unidos para que realizem suas interferências na Natureza e as reportem em filmes e fotografias que passam a ser a obra em si, distribuídos em seguida à imprensa ou expostos em galerias e museus de vanguarda, atentos uns e outros às manifestações que abrem um horizonte dos mais amplos, marcam o início de uma nova era, era, o brotar do germe da arte global e coletiva de amanhã.

Enquanto isto acontece nos Estados, onde nasceu o land-art, o argentino Uriburu derrama uma substância verde-maçã no Sena e nos canais de Veneza colorindo as águas. Christo realiza projetos de “embalagem” de árvore da Champs-Élysées; Richard Lang grava a música do quebrar das ondas nas praias do Mar do Norte.

As manifestações do land-art multiplicam-se, complexificam-se, determinam conceitos totalmente novos. Aqui no Brasil, José Tarcísio adere ao movimento. Sempre irrequieto e cheio de idéias, após suas apropriações de objetos do mobiliário, mesas, cadeiras, armários, carteiras escolares, por ele desviados de sua função utilitária a qual se destinam basicamente, elevados à categoria de obra de arte pela justaposição de cores berrantes e acrílicos surrealistas, José Tarcísio deci-

de ampliar seu campo de apropriação. Para isto escolheu o meio-ambiente do Rio, sua cidade de adoção e adjacências.

Pão de Açúcar, Corcovado, colinas de nossa formosa baía de Guanabara, sem esquecer pedaços gigantescos de rochas de Teresópolis são os elementos por ele recém-eleitos para nos propor uma visão outra da realidade primeira desses “monumentos”.

Crítica? Ação poética? Exaltação da Natureza? Ludismo? O artista cearense nos deixa livres, entregues a nós mesmos para julgar sua atitude.

Invasão do espaço, possuído pela fúria de colorir, José Tarcísio as imprimir sua marca no “umwelt” se quer presente além das paredes de galerias e museus, locais de culto de uma elite. Deseja sobreviver, mesmo por frações de minutos, no espaço exterior, interferindo como o homem da pré-história, diretamente no cenário onde a festa ininterrupta acontece, nos fascina, consume tudo e nos envolve com atrativos irresistíveis. José Tarcísio consciente de não permanecer, do precário como conceito de estrutura da sociedade tecnocrônica, ele produto de uma novíssima geração de artistas, em constante vir a ser, nos faz seu convite para uma arte total, acessível a todos. Arte na rua, na paisagem urbana ou não, existente não importa onde a conceituemos.

Seus projetos para poluir ou higienizar a visão exigem de cada um de nós, ativa participação psíquico-sensorial na nossa luta em fazer o refazer e “umwelt”, ou, no bom português, MEIO AMBIENTE.

GILBERTO CAVALCANTI

DE FÉ...

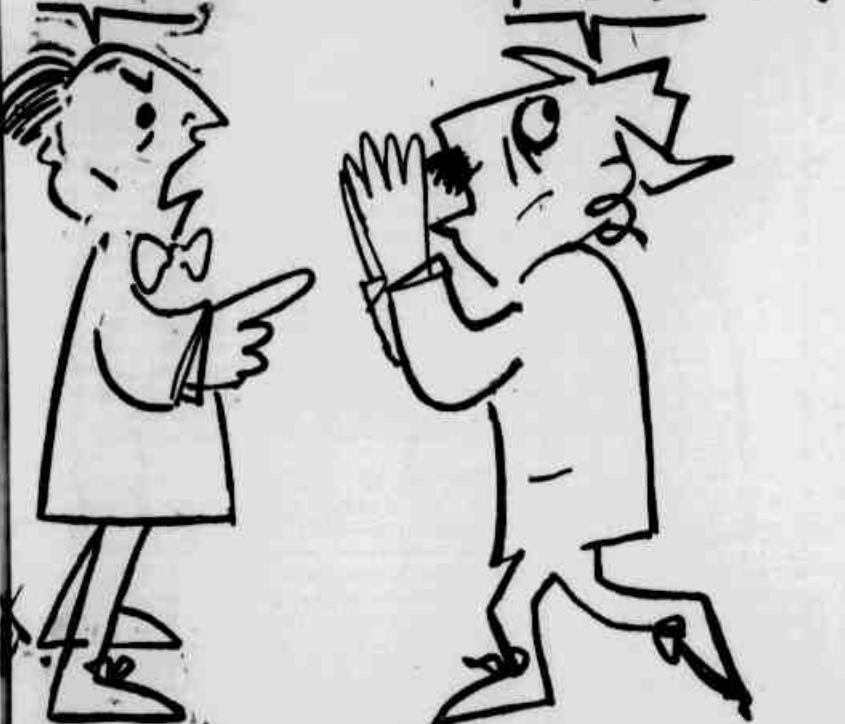
VOCÊ É RELIGIOSO?

NÃO, SOU ATEU



VOCÊ É ATEU?

SOU, GRAÇAS A DEUS!



O SHOW DE TODA GENTE

Liliana Renata

MAISA NA BASE DE SEGUNDA

Como não sabéis, Maisa que de há muito não é Matrazzo, insiste em ser atriz; assim a veremos — mais uma vez — a partir de entardecer de 3 do mês entrante em Bel-Ami. Mas não se prendem, apenas, à arte, às prendas da senhora em questão. Venha ela, agora, de dar uma de dona de boutique mam-bembe. Assim entrou no rol dos concorrentes da tradicional Casa Rolles. E foi em entardecer ido que a Dona Xantipáticas indo ver a coisa de perto, nada compra. Pude-ra! Ali só tinha, mesmo, muito lixo. Somente os pre-ços é que eram de primeira! E de primeira também não são, igualmente, os famosos pilques da senhora em ques-tão. Olha, inda em noite ida, lá na Cidade da Garoa, che-gou pra gravar a novela também em questão. Pois é, mas não deu pé, não: des-maioi, e foi parar no Pron-to Socorro. Muito trabalho? Não, queridotes, cuca cheia, mesmo...

NO MAIS: É como diz o Leon Eliachar: Alguns escritores utilizam ilegal-mente o trabalho dos ou-tros, e... conseguem vi-ver de direitos. E, **NO MAIS,** ainda: pra ter cer-teza que as cartinhas de vocês cheguem às mãos nossas, o caminho é esse: Francisco Otaviano 126. Cioa.



Coisas

Rui Guerra receberá em noite de 26, o troféu Golfinho de Ouro 1971 no setor cinema, dado pelo Museu da Imagem e do Som. E estava ele em noite de quarta, lá no Antonio's papando com o badalativo fotógrafo Paulo Góis, quando o chamaram ao telefone. Era um colegote nosso de folhas outras que, sem preâmbulos, foi falando:

— Rui, a Leila viajou?
— Sim.
— Pois então ela morreu.

Como ficou o pai da filhinha da Leila Diniz, vocês podem imaginar. Porque, gentes, isso é lá maneira de se dar uma má — aliás, péssima — notícia?!

Elis Regina estava num programa de tevê na Bahia quando soube da morte de Leila Diniz. Ai ela desmaiou. Flávio Cavalcanti vai dar uma de Elis, no seu programa de domingo: programou um desmaio para quando falar na desaparecida atriz. Agora, se depois desta notícia vai desprogramar a gente não sabe...

Vidrou na cabeça do gordo

All naquele apartamento da Raul Pompéia, fomos encontrar aquela figurinha toda loquaz, toda doçura, tão doce e fresca, e que recentemente declarou, através uma publicação "Carlos Imperial, meu Super-Herói" Miriam Persia. E ela,zinha, foi dizendo:

— Em Tempo de Viver, já está com 10 capítulos ma-dados e 20 gravados. Tenho ali trabalhado com muito amor. Aliás todo o elenco é muito bacana e trabalha com garra. Além do mais, estou tomando aulas de jazz (balé moderno) com Lennie Dale, e canto com Sofia Pena. Não vou virar bailarina e nem cantora. Você sabe: o que eu gosto, mesmo, é de teatro dramático.

— E o Gordo?... Ah, deixa isso pra lá!... Ele está em São Paulo. Saudades?... Grandes, enormes! De que tamanho? Você, minha amiga, sabe como ninguém, que saudade não tem tamanho. Saudade é saudade, mesmo! — Sabe? O Gordo é um cara legal, pô! Não sei se é porque conheço o outro lado dele... Mas é maravilhoso. Tem uma cabeça legal. Boa toda vida!



SE NÃO É VERDADE... PODE NÃO SER MENTIRA

PAULO ROBERTO, vocês sabem quem é. É ele, mesmo: o veterano radialista que deixou definitivamente suas funções. Mas continua sempre e sempre mui querido. Atualmente Paulo está em dinâmica função no Hospital de Clínicas IV Centenário. Lá é dirigente. Mas o nosso personagem deixa em todos nós, muitas saudades, em face de seus famosos programas; desde a fase inicial do rádio brasileiro. E é uma

tremenda injustiça, o esquecimento que muitos medalhões da tevê hoje em dia lhe tributam. Dizem que um dos que mais lhe são ingratos, é o Flávio Cavalcanti, que — afirmam também — por Paulo Roberto foi grandemente incentivado no rádio e na tevê, e, no entanto, depois despedida o encan-e-do médico e radialista da Noite de Gala, e, até hoje... não reparou o inenunciável gesto.

Fique por dentro

JOSE ARRABAL: pra regoio dos 58 funcio-nários da Tupi, vai reassu-mir. • **FELINTO RODRI-GUES:** de há muito a gente não tinha no-tícias do Serviço Nacio-nal de Teatro, porquãto até seus boletins informat-vos pararam. Ah, mas se-mana esta tivemos noti-cias: seu diretor, o Felin-to tava jantando no Aris-

ton. • **BEATRIZ CAR-DIM:** a ex-secretária ca-tapearia Madeleine Cola-ço, vai virar marchand. A partir de 20. Mais explen-dido: inaugura galeria sua, na Venâncio Flores, que — vocês não sabem — é rua do Leblon. • **ALÍ-CIA GLASS:** desde noi-e de 15, expõe no Late Club, numa coordenação da equipe Destaque. Aos des-

pois: toca pros States. Se de late, a gente não sabe. O que a gente sabe é que a Alícia é pintora concre-tista e figurativa, via? **ELEICONS:** em, no S-o-dicato. Dos Jornalistas. E é ndia rodinho de 23. • **PAINEL DE CONTROLE:** vai ser em dia 19 que o conjunto vai fazer show lá em Manaus.

NO MUNDO DA CRIANÇA

SHIRLEY TENÓRIO

ONDE HOUVER UMA CRIANÇA, AÍ ESTAREMOS

Bebê não deve fazer turismo.

Até quase o segundo ano de vida, turismo não é muito indicado para o bebê, que ainda não consegue achar paisagens mais interessantes que seu conforto pessoal. Mesmo pequenas viagens de fim de semana o deixam irritado. Por isso, se você precisa viajar, o melhor é deixá-lo com alguém de muita confiança, com quem ele já esteja familiarizado.

Caso não haja esta possibilidade, não chega a ser nenhuma tragédia uma viagem planejada. Arrume suas malas e depois dedique-se completa-mente à bagagem do bebê. Você não pode esquecer:

- Fraldas de papel (evitam lavagens e não ocupam muito espaço).
- Acessórios próprios para a higiene do bebê: sabonete, talco, óleo, pomada, algodão, cotonetes, lavanda.
- Alfinetes de segurança.
- Pedacos de plástico (para proteger o local onde for trocar o bebbê) e lenços de papel. Não esquecer um bercinho móvel com alças próprias para facilitar sua deslocação.

Alguns brinquedos de tamanho pequeno (bichinhos, chocalho) ma-madeiras: atenção! se a viagem for menos de 24 horas, leve tantas ma-madeiras quanto ele ingere por dia (por exemplo 6 mamadas, seis ma-madeiras) com a quantidade de água previamente fervida. Se você não tiver tantas mamadeiras, acondicione a água em algum vasilhame bem limpo e perfeitamente fechado. Na hora da mamada acrescente e quan-tidade de leite em pó modificado à água, agite até que se dissolva perfeitamente.

— Alimentos homogeneizados. Se seu filho já está na idade da sopi-nha (a partir dos seus 4 meses) inclua na bagagem as sopinhas e purês de frutas pelo menos em questão de alimentação, não haverá nenhum problema na viagem.



O coelhinho mentiroso

Todo mundo sabe que a mente só pode mentir em último caso, mas o coelhinho da essa estória não fazia outra coisa e em vez de ir à aula, ia encalar lá na floresta. Enquan-dava aqueles saltos imensos, ntava músicas de coelho que sabe mentir para a mamãezinha.

Um dia não mais encontrou caminho de volta, mas encon-trou o lobo malvado que logo o

aprisionou, transformando-o em seu escravo. E o nosso amigui-nho passou a trabalhar tanto, que foi ficando magrinho... fei-nho... feinho e muito triste. Chorava de arrependimento e chorava de saudade da sua ma-mãe coelha. Se conseguisse fu-gir nunca mais diria mentiras para ninguém — ele prometeu.

Já era quase de madrugada, quando foi despertado. Era sua Mãe. Sua mamãe coelha, que

dando uma de supermãe, inva-diou a casa do lobo. Mãe é as-sim mesmo, nem tem medo de nada, quando se decide salvar o filho. Também ela foi até lá acompanhada por mil bichos da floresta, que ela não era boba. O lobo... ganhou de pre-sente a maior surra da paróquia.

O Coelhinho nunca mais mentiu... bem, às vezes ele diz uma mentirinha ou outra, mas isso não dá para preocupar...

FIQUE SABENDO

A estrela do mar, em geral apresenta cinco bra-ços que têm o poder da regeneração. Cortando-se um, nasce outro.

A preguiça, para dor-mir se agarra num galho com as quatro patas e enfia a cabeça entre os braços. Ai então... dor-me um soninho de 18 ho-ras por dia.

O tatu se alimenta de formigas e cupins, e quan-do tem filhotes, nasce normalmente cinco ou seis tatuzinhos, só machos ou só fêmeas.

O lobo pode ser facil-mente confundido com o cão pastor alemão. Entre-tanto sua calda é mais pe-luda e enquanto o cão la-te, o lobo só emite alguns sons. Em vez de lambor a água como os cachorros, suga.

NOTICIÁRIO ESCOLAR

1 — O INSTITUTO MENINO JESUS prepara-se para a realização de festa junina marcada para o dia trinta do presente mês, no seu en-dereço da Rua Ibituruna, 27 — Ma-racanã.

2 — INSTITUTO BRASILEIRO DE REEDUCAÇÃO MOTORA que atende apenas crianças portadoras de Paralisia Cerebral necessita de donativos, em material de constru-ção ou moeda corrente, para prosse-

guimento das obras da nova sede. Possui, anexa ao instituto, uma as-sociação beneficente, que aceita crianças sem recursos. A Diretora, Sra. Ruth Ferreira, solicita a ajuda de O MUNDO DA CRIANÇA e seu pedido certamente não será em vão. A campanha merece de todos nós, sobretudo daqueles que têm a ventura de ser pais de crianças sa-dias, o apoio esperado.

Avante, D. Ruth!

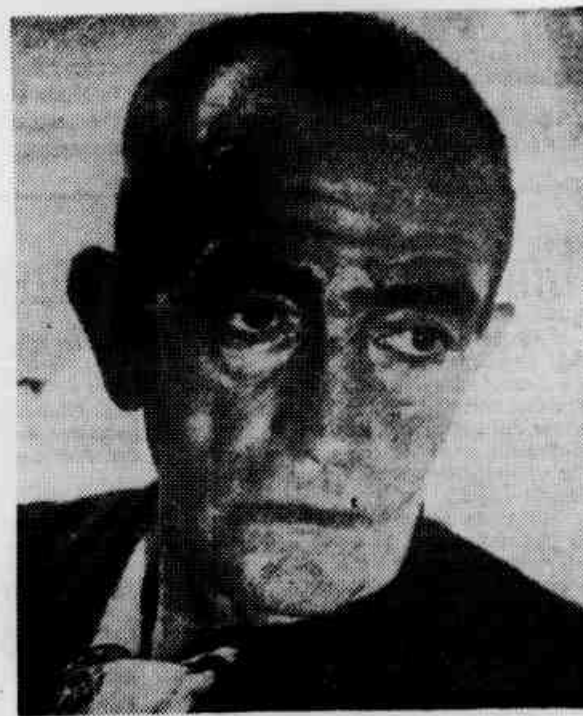
Quem promove a criança, por nós será promovido

1 — Excelente a coleção de estórias infantil da CARAVELLE - DISCOS: A ESTRELA QUE QUERIA SER NAVE ESPACIAL e O PERU SEL-VAGEM.

COLUNA do Dr. Gogol

Graciliano Ramos

Esgotou-se, já, a primeira meira edição do livro Graci-liano em Palmeira dos Índios, a primeira biografia do gran-de romancista autor de São Bernardo, escrita por Valde-mar Lima, um homem de 70 anos, mas que parece um jo-vem em sua fome de detalhe e exatidão. O livro foi lan-çado em Brasília e obteve boa repercussão nos meios edito-riais, sendo, inclusive, bem elogiado pela crítica literária. Trata-se de uma obra rústi-ca, tanto quanto o biografa-do e o ambiente em que ele viveu, nas cafunas de Ala-goas. Apresenta-nos um Gra-ciliano Ramos diferente da-quele que os críticos e ensai-s-tas nos habituaram a consu-mir, isolando-o da casca de li-terato e revelando-o como um homem simples, com seus de-feitos e virtudes.



No Rio de Janeiro

Esgotada a primeira tiragem de 3 mil exemplares, pretende o escritor alagoano Valde-mar Lima apresentar a segunda, no Rio e em São Paulo, em breve. O público leitor precisa conhecer a vida de Graciliano Ra-mos, que na opinião de Nelson Werneck So-dré, para não citar o próprio Valdemar, é o maior romancista do País, considerando a vendagem de suas obras, tanto no Brasil como no exterior.

A obra de Valdemar é a mais completa até agora sobre o ex-prefeito da Cidade de Palmeira dos Índios. Lendo o livro do ex-tabelião, descobrimos muitas facetas desco-nhecidas do inesquecível mestre, mostrando, conseqüentemente, as dimensões humanas do Major Graci. Antes, nos meios literários, ha-via dúvidas e controvérsias: Seria Graci-liano um revoltado? Misântropo? Mau caráter? Ranzinza? Comunista? As respostas estão no livro de Valdemar.

Um escritor coerente

A vida de Graciliano foi um exercício contínuo de retidão e coerência. Foi um in-telectual honesto, comprometido apenas com a sua arte e o seu povo. Poucos neste País levou tão à sério, como ele, o duro ofício de escrever. E a sua coerência e retidão lhe custaram muito caro. No entanto, nunca se curvou e permaneceu fiel aos seus prin-cípios até a hora final de sua existência so-frida e amargurada. Ele soube escrever as páginas mais belas sobre o regionalismo nor-destino e foi quem melhor falou das afli-

ções e das penas dos Fabianos e das Sinhás Vitorias, São Bernardo, Infância, Caste, re-flectem bem a preocupação do artista com o sofrimento do seu povo.

E Valdemar, também coerente, num es-tilo enxuto como o de Graciliano, conta, com precisão, o que o escritor de Memórias do Cárcere sentiu e viveu durante 42 anos no interior do Nordeste. Lendo Graciliano em Palmeira dos Índios, passamos a ter uma outra visão do autor de Angústia. A visão de um homem sem preconceitos, sem auti-lezas, sem mesquinhasias.

O sonho maior

Mestre Graci foi mesmo um homem notável. E morreu sem que visse transfor-mada em realidade o seu sonho maior: a fraternidade universal dos povos, o fim do capitalismo, a decadência da burguesia, a extinção da miserabilidade dos Fabianos, as "vidas secas" de sua região natal.

Um homem limpo

Clarita, uma de suas filhas mais que-rida, conta um fato interessante: um dia alguém lhe disse que seu pai, Graciliano, dava uma aparência de homem muito lim-po. Ela respondeu: "Meu pai era realmen-te limpo. Era organizado e gostava de se vestir bem, mas acho que a principal lim-peza dele era interior."

Pois bem: é a história desse homem que o Brasil deve conhecer. E Valdemar Lima oferece esta oportuni-dade.

"A Menina e o Rei Sol" e "A História de um Pato Que Não Era".
"A Princesa de um Planeta Desconhecido" e "A Ba-tininha Que Acertou na Lote-ria".
"E o Coelhinho de Botas aprendeu a Lição" e "A Ilena Diferente".
"Papal Noel Perdido no Espaço" e "Papal Noel na Sorboleta Robô".
"Gulhereme e Gilberto Envolviam a Baleia" e "Norminha, a Befaninha".
Envie suas notas sociais, notícias dos colégios, além a fotografia da sua crian-ça, que por nós serão foca-lizadas em "O Mundo da Criança".

AS AGENCIAS telegráficas alvoroçaram o Rio na manhã de quarta-feira passada com a notícia de que a atriz Leila Diniz estaria entre os oitenta e tantos passageiros do avião da Japan Airlines que explodiu na Índia, ao que se informa por ação de terroristas.

Horas depois, tudo se confirmava, infelizmente: Leila morreria mesmo na terrível explosão, ao lado de mais oitenta e tantas pessoas.

LEILA A CLASSE DA GRANDE ATRIZ

LD CINEMA

Clóvis de Castro

Cantinflas passa para a Pelmex com Don Quixote

Há mais de vinte anos distribuindo seus filmes através da Colúmbia, o comediante Cantinflas ao que parece resolveu NACIONALIZAR-SE; acaba de passar com armas e bagagens, com a sua produtora Posa Filmes, para o grande grupo mexicano da Pelmex. Assim é que o próximo filme do popularíssimo homem das PANTALONAS caídas será visto no mundo inteiro através da Pelmex. Trata-se de Don Quixote de la Mancha, ou melhor, da adaptação cinematográfica que o próprio Mário Moreno fez do clássico de Cervantes, intitulada Don Quixote Cabalga de Nuevo. Cantinflas pretende dar foros de superprodução a esse seu novo filme, que começará a ser rodado em setembro deste ano.



● Edwige Fenech e Erna Schurer em Atalho Para o Inferno (Paris/Horus Filmes)

Os próximos filmes

★ O Muro das Maravilhas

(Wonderwall)

Filme inglês da Roma Filmes, em Eastmancolor. Direção de Joe Manton. Com Jack McGowan, Jane Birkin, Irene Handl, Richard Wattis e Ian Quarrier. Narrativa sobre um professor solitário, que de repente descobre um lado da vida inteiramente desconhecido para ele: a vida da juventude moderna, através do buraco de uma fechadura. Esse no 1 Festival Internacional do Filme representou a Inglaterra. Filme do Rio de Janeiro, há dez anos.

★ Chantagem Perversa

(Sem indicação de título original)

Filme alemão, de Max Hirsch, em cores. O diretor é Heinz Wille, com Curt Jurgens, Horst Neumann e Christine Rucker. Tráfico (que a publicidade considera comércio) de drogas e comércio de mulheres numa zona qualquer da Alemanha Ocidental. Lançado às escondidas em Copacabana esse filme que nada tem que interesse.

★ Atalho para o Inferno

(Le Mans, Scorsietela per l'Inferno)

Filme italo-alemão em Eastmancolor e Cinemascope da Paris/Horus Filmes. Dirigido por Richard Kean. Com Lang Jeffries, Erna Schurer, Maurizio Bonuglia, Franco Borelli, Franco Pesci e Edwige Fenech. História de campeãs das pistas automobilísticas de Le Mans, sua vida profissional e seus amores.

★ Django e Sartana Até o Último Sangue

(Django e Sartana... All'ultimo sangue)

Italiano, da Art Filmes, em Eastmancolor. Direção de Miles Mitter, com Clint Eastwood, Stetson, Dean Stratford, Deanna, Clint, Simone Biondelli e o brasileiro (pauleta) Celso Faria, que afinal realizou o seu sonho de aparecer num filme estrangeiro, nem que fosse numa "ponta". Os tiros e as correrias de sempre, noutro faroeste alucinado. A época é 1860 e a cidade é Black City, que nunca existiu no mapa do faroeste.

★ O Águia

(The Black Eagle)

Americano, da Pelmex. Produção de 1925, em cópia nova e sonorizada. Dirigido por Clarence Brown. Um dos seis filmes interpretados pelo famoso ator Rudolph Valentino em Hollywood e o penúltimo que ele fez antes da morte preta de maneira fora do comum. As mulheres de todo o mundo, que o tinham como verdadeiro ídolo, Valentino é um jovem oficial do Exército russo que se rebela contra seus superiores e resolve adotar uma nova personalidade, um bandido de nome O Águia, que rouba aos ricos para dar aos pobres. É a primeira vez, bruta e circo, como depois de sua estréia, que o filme é exibido no Brasil para o grande público. Limita-se a sessões em cineclubes e cinemathecas.

★ Resgate de uma Vida

(The Grissom Gang)

Americano, da ABC/20th Century Fox, em cor de Luxe. Um filme de Robert Aldrich com Kim Darby, Scott Wilson, Tony Muntz e Robert Lansing, Irene Dalley e Connie Stevens. Uma história sensacional — passada nos anos 30 — sobre o sequestro de uma milionária feita por uma quadrilha de amadores e a intervenção, no caso, de um poderoso grupo de gangsters. Dando cotização autêntica ao ambiente, há música de fundo ouvindo-se Rudy Vallee cantar I Can't Give You Anything But Love.

★ Simeão, o Boêmio

(Filme brasileiro)

Em Eastmancolor. Roteiro de Isroetes de Oliveira e João Benício. Direção de João Benício. Com Benício, Claudia Matta, Amália, Tânia Reston, Maria Pompeia e Mário Petraglia. Passada em Mato Grosso essa história que mistura lutas políticas e conflitos de gerações através da figura de um homem do povo que habita uma cidadezinha do interior e tem o hábito de ridicularizar a tudo e a todos, acabando envolvendo-se num sério problema.

★ Um Tipo Muito Louco

(Some Kind of a Nut)

Americano, da Mirisch/United, em cor de Luxe. Com Dick Van Dyke, Angie Dickinson, Rosemary Forsyth, Zhora Lempert e os veteranos Dennis King, Benny Baker e Connie Gilchrist. O diretor dessa screwball comedy é também o veterano Carson Kressly. Van Dyke é um médico que habita em Nova York, no Central Park, é funcionário de um banco e se mete numa confusão através da figura de um homem do povo que habita uma cidadezinha do interior e tem o hábito de ridicularizar a tudo e a todos, acabando envolvendo-se num sério problema.



● Uma das últimas aparições de Leila Diniz no cinema: com Grande Otelo e Flávio Migliaccio em O Donzelo

Há pouco, Leila Diniz era notícia na imprensa brasileira, mas como a filha mami de uma linda menina. Era o fruto da sua união com o diretor Rui Guerra, depois que se separou de Domingos de Oliveira.

Uma criatura decididamente nascida para a carreira artística, Leila Diniz viu-se consagrada pelo cinema brasileiro num filme que também lançava na tela o nome do diretor Domingos de Oliveira, seu marido: "Todas as Mulheres do Mundo".

Vieram depois outros filmes, quase uma dezena, além das novelas de televisão, onde aliás Leila Diniz realmente começou sua carreira, bem antes da entrada triunfal no cinema brasileiro. Se "Todas as Mulheres do Mundo" foi aquele sucesso tremendo, o mesmo não aconteceria com "Edu, Coração de Ouro". Mas Leila manteve a sua classe de atriz e comediante, firmando-se cada vez mais no conceito popular, tanto no cinema quanto na televisão.

De repente, a pausa, para o descanso. livre das câmaras por algum tempo: Leila esperava o parto, a filhinha Janaina, nome que por obra de Deus e do destino estava tão ligado ao próprio local onde ela viria a morrer ontem, na distante e misteriosa Índia.

De fato, uma das carreiras mais brilhantes dos nossos meios artísticos, Leila Diniz

formou-se uma personalidade das mais populares e queridas pelo grande público e muito respeitada pela crítica. Sua tão falada extroversão no linguajar — com o qual nós mesmos tivemos convicção e às vezes alguns sustos... — nunca lhe prejudicou a beleza, a alegria, permanente, o talento, o entusiasmo com que se dedicava ao nosso cinema e a televisão ficando devendo prestas saudades. Pranteamos sua memória e o cinema e a televisão ficam lhe devendo prestígio e sucesso, de muitas e muitas ocasiões.

● A homenagem devida

O Instituto Nacional do Cinema, na sua festa de amanhã no Palácio, com a entrega das estatuetas "Coruja de Ouro", tem por obrigação prestar uma grande homenagem a Leila Diniz, através da qual o Cinema Brasileiro, na sua nova fase, depois das chanchadas — e partindo do espetacular sucesso de público e crítica de "Todas as Mulheres do Mundo" — ganhou prestígio e muito respeito. De uma coisa estamos certos: a Cinemateca do Museu de Arte Moderna há de recolher todos os filmes de Leila Diniz para uma exibição em conjunto, prestando-lhe a melhor de todas as homenagens.

Um amigo que parte: Rozendo Marinho

Recebo com espanto e tristeza a notícia da morte de um grande amigo. Partiu Rozendo Marinho e o nosso meio cinematográfico perde um de seus mais ativos animadores, fã dos velhos tempos, saudosista como eu (com muita honra) dos velhos e inesquecíveis musicais da década dos 30.

Rozendo era além disso, uma grande figura humana. Formado em Medicina, nunca se dedicou à profissão porque o cinema falava muito mais alto aos seus anseios, ao seu inextinguível amor às figuras célebres do seu tempo: Valentino (que infelizmente Rozendo não poderá rever na sua volta, semana que vem, em O Águia) Ronald Colman etc. Aliás, tes-

temunho importante da dedicação de Rozendo Marinho às figuras famosas do cinema está impressa nas publicações da série "Retrospectiva", editadas pela Cinemateca do Museu de Arte Moderna e que devem continuar em sua homenagem.

Amigo dos mais sinceros que tive, desinteressado, comungava conosco na afecção ao grande cinema americano de todos os tempos, surgiu em 1930 e firme até o final dos anos 40.

Cultor da arte cinematográfica em todas as suas expressões, ele deixava no trabalho que as gerações de hoje e de amanhã devam preservar com todo o zelo e atenção.

● Lançamentos

PORQUE ESTAS TODA

NUA — 18 anos — 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Bruni 70.

TABU Nº 2 — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h, 10h e 12h. Bruni 70.

O MURO DAS MARAVILHAS — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Pax (Ipanema).

SARTANA, A SOMBRA DA MORTE (programa duplo com Chego o Tempo de Matar. 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Pax (Ipanema).

TEMPO DE AMOR — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. São Luis.

CHANTAGEM PERVERSA — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Ricamar (Copa).

TARZA CONTRA O TIRANO DO CHICOTE (em programa duplo com SANTO CONTRA O DEMÔNIO DE ATLANTIDA — 14 anos. 2h, 4h, 6h e 8h. Vitória (Bangu).

A ORGANIZAÇÃO — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. 3h, 5h e 7h. 10h. Cines.

MARY STUART, RAINHA

DA ESCÓCIA — 18 anos.

2h30min, 4h30min, 7h20min, e 9h30min. Roxi (Copa).

CANÇÃO DO SOL DA MEIA-NOITE — Livre

1h20min, 4h, 6h40min, 7h, 9h30min. Palácio (Cineclândia).

CHUCK MULL, O HOMEM DA VINGANÇA — 18 anos. 10h, 12h, 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Piazza, Olinda, Mascote e São João (Meriti).

OS DEUSES MALDITOS — 14 anos. 2h30min, 5h, 7h30min e 10h. Paissandu.

MINHA VINGANÇA SERÁ TUA MORTE — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. São João.

2.000 LÉGUAS SUBMARI- NAS — Livre. 2h30min e 4h30min. Lagoa Drive-In.

LUA-DE-MEL & AMEN- DOIM — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Meabla (Cineclândia).

ONTEM, HOJE E AMANHÃ — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Ópera.

DIO, COME TI AMO — Li-

EM CARTAZ

vre. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Asteca.

O ENTERRO DA CAFETINA — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h.

Art-Copacabana, Art-Tijuca, Art-Méier e Art-Madureira.

FESTIVAL A QUEIMA ROUPA — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10 horas. Riviera (Copa).

MANON 70 — 18 anos. 10h 12h, 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Cines.

A SÉRIE DO MISSISSI- PI — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10horas. Alasca (Copa).

O GRANDE XERIFE — Livre. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Capitólio (Cinel.), Rian, América, Santa Alice, Alameda (Nit.) e Paz (Caxias).

O VILÃO — 18 anos. 12h, 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Metro-Passado. Metro-Copacabana, Metro-Tijuca e Autor.

UM VIOLINISTA NO TE- LHADO — 10 anos. 2h30min, 4h30min e 9h. Veneza.

● Continuações

FURIA SELVAGEM — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Carioca.

AMIGOS E AMANTES — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Tijuca-Palácio.

NICHOLAS E ALEXAND- RA — 14 anos. 2h, 4h30min e 9h. Jolia (Copa) e Britânia.

A VÍGVA VIRGEM — 18 anos.

2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Império, Miramar, Rosário, Moça Bonita, Baronesa (Jaqueira) e Eden (Nit.).

ÁRVORE DA SOLIDÃO — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Roma — Bruni (Ipanema).

A TENDA VERMELHA — 14 anos. 2h, 4h30min, 7h e 9h30min. Vitória, Pirajá, Tijuca e Imperator.

QUANDO BROTA O AMOR — Livre. 1h30min, 3h40min, 5h30min, 8 e 10h. 10h10min. Caruso (Copa).

A CASA ASSASSINADA — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Comodoro.

A CASA DOS DESEJOS — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Leblon.

FRÍDIA SELVAGEM — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Carioca.

AMIGOS E AMANTES — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Tijuca-Palácio.

NICHOLAS E ALEXAND- RA — 14 anos. 2h, 4h30min e 9h. Jolia (Copa) e Britânia.

OS LADROES — 18 anos.

2h30min, 4h, 7h30min e 10h. Bruni-Flamengo e Bruni-Tijuca.

O JARDIM DOS FINZI- CONTINI — 14 anos.

2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Scala e São Bento (Nit.).

DODECAS-DEN (O Caminho da Vida) — 18 anos. 6h30min e 9h15min. Cinema I (Avenida Prado Júnior, 231).

POR UMA GRAÇA RECE- BIDA — 18 anos. 1h20min, 3h30min, 5h40min, 8 e 10h. 10h10min. Condor-Copa. Para Todos e Maus.

O DUELO — 14 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Bruni-Copacabana, Coral, Rio, Festival, Bruni-Méier, São Pedro, Regência e Bruni-Piedade.

EU TE AMO, NATALIE — 18 anos. 2h, 4h, 6h, 8h e 10h. Rivoli. (Cinel.).

JACK GRANDAO — 14 anos. 2h30min, 5h30min, 8h e 10h10min. Copacabana, Leopoldina e Vas Lobo.

AS NOVAS TRANSAS DO OSIRIS



Osiris Parafá de Figueiredo, foi homenageado outro dia pelo grêmio cinematográfico carioca. Reuniram-se os seus novos e velhos amigos para comemorar, num almoço, suas andanças pela cinematografia carioca, onde se fez credor de grande admiração e respeito. A coluna da LD se associa às homenagens ao Osiris, tanto mais porque, com o exibidor Roberto Daze, ele acaba de ampliar as atividades de sua distribuidora, a Horus Filmes, e vai partir, dentro em breve, para a produção constante de filmes nacionais.

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque
Khalil Gibran e Mansour Chalita

Minha primeira coluna aqui na LUTA DEMOCRÁTICA, em janeiro de 1968, portanto há seis anos e meio, foi falando sobre o livro *Jesus, o Filho do Homem* e referindo-me, de passagem, a O Profeta, ambos de Gibran Khalil Gibran, traduzidos por Mansour Chalita. Sai agora uma nova edição de O Profeta, com uma pequena introdução de Austregêilo de Athayde, apresentação de Mansour Chalita e várias ilustrações do próprio Gibran. É um livro excepcional. E não sei, sinceramente, o que mais elogiá-lo: se a obra em si pelo seu valor intrínseco, ou o admirável trabalho que Mansour Chalita vem fazendo entre nós na difusão da literatura árabe. A esse respeito saiu na Revista da LEA (Liga dos Estudantes Árabes), um excelente e completo trabalho de Chalita a que deu o título *Riquezas e Beleza da Literatura Árabe*. Hoje em dia Gibran e Chalita estão intimamente ligados. É um caso perfeito da assimilação da obra pelo tradutor. A edição é da Raral, distribuída pela Expressão e Cultura que ainda nada dá: de John Kenneth Galbraith, O Colapso da Bolsa, 1929, fazendo uma verdadeira anatomia da famosa crise da Bolsa de Nova York.

A CONDIÇÃO HUMANA

— Não é, como pode parecer, uma tradução do famoso romance de André Malraux. Trata-se de um livro de Gilberto Freyre, lançado pela Editora Grifo em convênio com o MEC. A *Condição Humana* e *Outros Temas* é uma verdadeira antologia de trechos diversos da obra do mestre de Apicurus. Ainda da Grifo duas revistas de prêmios ordem: *Littera*, uma revista para professor de português e de literatura da língua portuguesa, e *Historia*, uma revista de estudos interessantes na apresentação moderna dos acontecimentos históricos. A primeira, em número 4, a segunda em seu primeiro número. Com colaboração de primeira ordem, ambas.

O MARXISMO ANTES DE MARX

O Padre Fernando Bastos de Avila S. J., publica pela José Olympio um livro interessantíssimo: O Pensamento Social Cristão Antes de Marx. É uma seleção de textos comentados pelo Padre Avila, buscando provar que muito antes de Marx, as teorias ou pelo menos algumas das teorias expostas na obra do grande filósofo alemão já haviam sido formalizadas por elementos mais adiantados da Igreja. Os trabalhos são de Joseph Marie de Maistre, Louis Gabriel Ambroise de Bonald, Felicité-Robert de la Mennais, Philippe Olympe Gerbert, Philippe J. B. Puchez, Joseph-Marie de Gerardo, Louis René Villermé, Jean-Paul A. Villeneuve-Bargemont, Conde de Montalembert, Charles de Caux, Amedée Hennequin, Jean Baptiste Henri Lacordaire, Antoine F. Ozanam, Louis Veillot.

SERGIO PORTO Ele não era apenas o Stanislaw Ponte Prets que tanta falta está fazendo nos dias de hoje. De quando em quando ele assistia a uma com seu próprio nome alguns contos de primeira ordem. São assim os As Cariocas, que a Círculo lança agora em 1ª edição. — Também em 1ª edição, um dos melhores romances de Graham Greene: Um Caso Leve. É dos melhores do grande autor inglês.

Remessa de livros e informações: Rua Joaquim Nabuco, 195, apto. 401 — GB — ZC 37.

HORÓSCOPO

Prof. Kalibon

ARIES — (21 de março a 20 de abril) — Indicação de um ótimo dia para contatos individuais. Na vida em família e social, melhoria com relação ao dia de ontem. Saúde está equilibrada. Número favorável: 799.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Voto de sentir-se atraído para um passeio ou pequena viagem: efetivo. Indicação de problemas importantes no setor profissional. Saúde boa. Número favorável: 029.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — De maior assistência a um dependente que necessita de carinho. Evite qualquer tensão com amigos que influíam em seu futuro. Descanse. Número favorável: 462.

CÂNCER — (21 de junho a 21 de julho) — Coloque-se ao lado daqueles que lhe pareçam capazes de uma retribuição futura. Tarde tranquila e noite de boa proposição sentimental. Viaje. Número favorável: 404.

LEÃO — (22 de julho a 22 de agosto) — Ocupa-se convenientemente de seus deveres, que a boa compreensão aproxima-se. Coloque em segundo plano suas preferências pessoais. Não viaje. Número favorável: 073.

VIRGEM — (23 de agosto a 22 de setembro) — Precavenha-se contra os gastos excessivos: orçamento tende a declinar. Indicação de aumento de popularidade, favorecendo seus projetos. Número favorável: 580.

LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Suas horizontes, nas finanças e no Amor, serão ampliados esta manhã. Não leve muito em conta as promessas de colegas. Cuide-se de vizinha. Número favorável: 537.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Quem a estrema, está preocupado, com relação a atitudes suas: esclareça. A tarde, sorte em jogos ou investimentos altos. Não discuta. Número favorável: 046.

SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — De um balanço em seus haveres, para não cometer tolices. Cuidado com a generosidade de certas amizades femininas: não há sinceridade. Número favorável: 419.

CAPRICÓRNO — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Período tendente a resultados positivos, em empreendimentos de interesse mútuo. No decorrer da manhã, fluxo de emoções negativas. Número favorável: 396.

ÁQUARIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Harmonia sentimental e bons resultados em empreendimentos de equipe. Melhor sua aparência externa, no interesse do lado sentimental. Número favorável: 804.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de março) — Não se impressione com as intrigas de despetados. De maior assistência a alguém, sem preocupar-se com as opiniões alheias. Saúde instável. Número favorável: 658.

LD SHOW

TELEVISÃO

Sérgio Lopes

"As Panteras" não saíram da cueca do autor

Isto ainda acontece em nossa televisão: uma novela não poderá entrar no ar, porque seu autor não conseguiu fazer mais do que 3 capítulos. As Panteras, de Vicente Cesso não saiu da cueca do autor. Quem irá substituir Bandeira 2 será O Bofe, de BRAU-

LIO PEDROSO, pois conseguiu escrever um tema que agradou em cheio ao pessoal da Globo, que quer uma novela alegre. PINIO MARCOS também teve sua novela cotada, mas a alta direção da Globo achou que a

vida de jogador de futebol não iria agradar ao espectador. BRAULIO PEDROSO inclusive está escrevendo O Bofe em ritmo acelerado, deixando de lado inclusive uma peça que estaria escrevendo para o teatro.

Ninguém entende o que há com a Tupi: demissões em massa, depois de um início de boas providências. O que será que está havendo... ● CHACRINHA hoje vai lutar com FLAVIO CAVALCANTI pelo Ibope. O Velho Guerreiro deu uma de vivo e colocou no seu programa muitas atrações. Será a Bucina às Avessas. Já no seis haverá uma despedida, que muita gente vai querer ver de perto. FLAVIO termina, por curta temporada, seu programa, com a final do MIT. Muita gente dizendo que já há um vencedor, (será que é o LUIZ ANTONIO mesmo)... ● O conjunto PAINEL DE CONTRÓLE está fazendo todos os shows da Minicopa. Fez Salvador, Aracaju e Recife: amanhã, fará Manaus... ● Muito ruim as transmissões esportivas da Minicopa.



Certo vez eu disse aqui que para o DJALMA DIAS consagrar-se na vida artística só precisava gravar um disco. Outro dia ele entrou aqui na redação todo sorridente dizendo que já havia gravado. Está no elepê da "Selva de Pedra", com a música "Capitão de Indústria", de MARCOS e PAULO SÉRGIO VALLE



Zocoler, o cômico paulista que andou agradando no teatro e boates do Rio, retornou à sua terra e promete que até o fim do ano estará de volta à Guanabara

A NOITE É O ESPETÁCULO

Efe Pinto

● Depois de tanta celebração a respeito do show que foi levado no Capela "O Luxo ou Li-xo", sob a direção artística de Jony Wann, volta ele ao cartar na boate Portolândia com o despedido Juvenal Portela e algumas vedetas do teatro re-bolado, como Vera, Lúcia, Tu-la e outras.

● A ex-vedeta Shirley Maria, hoje senhora Marques, muito satisfeita com a vida de ma-dame e feliz por estar tratan-do os filhos de perto. Aliás, no dia 11 do mês vindouro, o Claudinho faz dois anos e a festa será na cobertura da Ba-rata Ribeiro, quando uma pá-de artistas ex-colegas da ve-deta estará presente.

● Com algumas modificações e novas vedetinhas, Alvaro Marzulo pretende estreiar na próxima quinta-feira no Te-a-ro Rival, com a revista de Jo-sé Sampaio e R. Rocha "Tem Fuque Fuque no Popopó", com Tânia Porto, Carvalhinho, Vi-ctor Zambito, Rina Maria, Va-lenti m'Anderson, Lardinha, J. Maíra, Vera, Jorge Gouveia, Tula e mais uma pá de vede-tinhas de primeira linha, com música do Morfeu.

● Estão abertas as inscrições para um curso sobre "Recu-rsos Humanos e Comunicações" na Av. Erasmo Braga, 119, 11.º andar com número de va-gas limitado a 80. Será reali-zado de 3 a 27 de julho vin-douro das 10 às 12 horas as segundas, quartas e sextas, no Teatro Gláucio Gil e mini-strado pelo professor Ruy San-tos de Figueiredo.



A mineirinha de Itauna, chamada Tamuska, vem dando uma verdadeira demonstração de talento artístico no musical "68 1/2", que está em cartaz no Teatro Sérgio Por-to Tamuska, além de um desempenho excelente, tem uma plástica invejável

DE PAPOS E "WISKY" NASCE O NOVO ROCK

Em outubro do ano passado, três compositores brasileiros encon-traram-se. Bateram um papo, en-tão um copo e outro de uísque, re-solveram fazer um trio para lançar novo estilo de música. Os três ti-nham a mesma afinidade e refletiam a influência das músicas do tempo em que eram ainda meninos. Em to-dos os seus planos, sempre alguma coisa de rock, Elvis Presley, Bea-tles, hinos sacros etc. Negócio meio confuso.

Luis Carlos Sá, José Rodrix e Gutemberg Guarabira seus nomes. Formaram um trio, começaram a compor um estilo diferente e pro-curaram a Odeon com a finalida-de de fazer um compacto. No en-tanto, a direção da gravadora pre-feriu um elepê. Sá, Rodrix e Gua-rabira gravaram. E o disco estou-rou. A crítica especializada batizou o novo estilo de Rock Rural e os grandes nomes da MPB, com um novo som, muito diferente dos já apresentados, entregaram-se de co-rpo e alma à nova pesquisa. Na se-xta-feira última, estrearam no Te-a-ro Opinião. O público recebeu com muitos aplausos o espetáculo de Sá, Rodrix e Guanabira.

ROCK RURAL
— Isso aí bicho. Nós parti-

mos para uma jogada nova e pare-ce que agradou ao público, pois nos-sa disco foi sucesso e a estreia no Opinião, nem se fala. Coutinho e Bayer não mediram esforços com a produção e essa excelente figura que é Pichim Plá, sabe desempenhar o seu papel. O som do Opinião, é dos melhores e nossos instrumentos, a maior parte de percussão sobre-saem muito melhor no teatro. Isso que chamam de Rock Rural e que pra nós não passa de um novo es-tilo de Sá, Rodrix e Guarabira, foi um trabalho de pesquisa muito sé-rio e não nego que tem mesmo algo de música calíra e rock, mas tam-bém aí, o pessoal que vem ao Opi-nião gosta de curtir o nosso som e vamos ver até quando vai a tem-porada. Foi Gutemberg Guarabira que falou com exclusividade para a LUTA DEMOCRÁTICA, nos bas-tidores, logo após a estreia.

REPERTÓRIO E INSTRUMENTAL

Durante o espetáculo, Gua-rabira trabalha o tempo todo com o violão de aço, Zé Rodrix toca ou-tro violão de nylon e Luis Carlos Sá revesa: guitarron, importado do

México, violinha, ocarina, piano e violão; Magrelo é o baixista e Luis o baterista do trio.

Eles mostram todo o repertório do disco recentemente gravado com mais algumas músicas inéditas, um rock original e uma composição dos Beatles. Quando sair do Opinião, o trio fará uma temporada em São Paulo. Depois, viajarão pelo País e, para não perder o embalo, segundo Guarabira, gravarão um compacto.

FESTIVAIS

Dizendo nada ter contra os or-ganizadores do Festival Internaci-onal da Canção, Gutemberg Gua-rabira disse que eles não pretendem participar do FIC, "porque o certa-me desgasta muito o artista." Gua-rabira alegou ser muito difícil par-ticipar de um festival de tão gran-de dimensões, sem sofrer desgaste. Sá, Rodrix e Guarabira partici-parão do Festival de Juiz de Fora que é menor, e, certamente, não haverá desgaste. Desta vez, é Luis Car-los Sá quem fala:

"Se o festival de Juiz de Fora der pra gente, muito bem: se não, vamos em frente com o nosso estilo que estão chamando por aí de Rock-Rural."

Florinda no Ceará



Vinte e dois anos depois de haver deixado Forta-leza como uma anônima normalista de 15 anos, a atriz Florinda Bulcão chegará àquela capital no pró-ximo dia 22 para ser homenageada pelas autoridades estaduais.

Nessa data, Florinda lançará também o seu fil-mo O Anônimo Veneziano e inaugurará uma boutique que terá seu nome, no Bairro de Aldeota. Presidirá um desfile de modas no Náutico Atlético, cuja renda será revertida para a Campanha de Combate ao Cânc-er.

A atriz desembarcará em Fortaleza, acompanhada de sua protetora e amiga a Condessa Marina Clogna. Florinda será recebida por bandas de música e um complexo esquema de segurança que mobilizará so-mente para a inauguração da boutique mais de cem soldados e duas patrulhas de trânsito. No dia 23, em companhia da condessa italiana, Florinda irá, de he-licóptero, à Cidade de Oruburetama, onde nasceu, pa-ra visitar parentes e a inauguração de uma biblioteca que terá o nome de seu pai, escritor José Pedro Soa-res Bulcão.

Bela, agressiva e talentosa, Florinda, recentemen-te, ao ser indagada por um jornalista sobre o que ela mais gostava em sua vida, disse, em tom lascivo: uma palavra revelando ser mesmo uma boa fêmea: "Machos", disse ela. E riu. Esse riso bonito, que Deus lhe deu e as telas do cinema consagraram.

"Tango" - uma peça de teses

Está em cartaz no Teatro Teresa Raquel uma das mais importantes peças da atual temporada: Tango, obra de Sla-womir Mrozek, autor polonês exilado em Paris, desde a in-vasão soviética à Tcheco-Eslôvaquia. Tango não é uma peça necessariamente digestiva. Ela obriga o espectador a pensar durante e após a sua apresentação. Como a própria Teresa Raquel diz, "é uma peça lônica e ambigua. É uma peça de teses. Cada uma colhe a sua." Prosseguindo, diz Teresa: "Uns acharão o autor um intelectual de esquerda, outros um anarquista da direita. Somente existe inquietação e des-es-pero."

Na verdade, o que nos é apresentado é um ensaio crí-tico sobre a dialética das revoluções e lutas pelo poder. A família de Artur, o personagem central da peça, vive numa baderna boêmia. Ela pertence à geração que fez a revolu-ção, aboliu os antigos valores, preconceitos. É um vaudeville em forma de fábula, um tanto simbólico, é uma comédia de-sencantada, um pouco amarga com muita lucidez, humor cruel e generoso cheiro de violência seca.

Somente uma das grandes atrizes do nosso teatro, co-mo é Teresa Raquel, teria a coragem suficiente para trazer ao público um espetáculo do porte de Tango. E como em-presária, Teresa não está interessada em se autopromover. O interesse dela é produzir grandes peças, apaixonar-se pe-los espetáculos teatrais e se considera a empresária menos estrela que existe.

Ela aparece, e muito bem, como sempre, em Tango. Mas sabe dividir com invulgar humildade o estrelismo com os demais integrantes do elenco, que é composto ainda por Sérgio Brito, num desempenho acima de qualquer crítica; Renata Sorrah, uma atriz que cada dia mais cresce em pô-pularidade; Roberto Bonfim, que interpreta o seu papel co-mo se tivesse vivido o personagem; Ari Coslov, no papel de Artur, apresenta um trabalho respeitável; e Sadi Cabral e Elza Gomes, os decanos da peça, que mais uma vez demons-tram o quanto são capazes como profissionais de larga ta-rimba: interpretando uma peça nitidamente do nosso tempo, conseguem se sair muito bem.

Na direção está Amíl Haddad, que realiza um trabalho que pode ser considerado digno de nota. Decisivamente foi ajudado por um expressivo cenário e divertidíssimos figu-rinos de Joel de Carvalho. Não pode ser esquecida tam-bém a ajuda de Hélio Bloch, pela tradução correta do tex-to, procurando torná-lo mais compreensível para o espec-tador brasileiro.

Enfim, Tango, é, no dizer de um conhecido crítico te-a-tral de um jornal carioca, "até agora o mais expressivo ato de coragem da temporada teatral, é a sua primeira ma-nifestação dotada de personalidade criativa indiscutível."

Texto de GERALDO LOPES
Fotos do Arquivo de LD



Embalando um som diferente, inclusive cantando hinos ba-tistas, eles criaram o "Rock Rural", segundo a opinião de alguns críticos

peça de teses



Ari Coslov e Renata Sorrah na decorrer de uma cena de Tango

Guia da Medicina Homeopática

Pelo Dr. NILO CAIRO

Está à venda a nova edição deste utilíssimo livro agora completamente atualizada com a evolução da MEDICINA HOMEOPÁTICA dos nossos dias: revista e aumentada com mais de 300 medicamentos, pelo Dr. A. Brickmann. É o ver-dadeiro médico da família, sendo incalculável o número de curas que tem realizado. Quem possui um exemplar desta preciosa obra, tem sempre à mão médico e farmácia. Um volume com mais de mil páginas, impresso em ótimo papel e solidamente encadernado — Cr\$ 45,00.

A venda na
LIVRARIA SÃO JOSÉ
Rua São José, 50 — Rio de Janeiro
Enviamos para todo o Brasil contracheque, vale postal, carta registrada com valor declarado ou pelo Rembolsio Postal. No Rio também entregamos a domicílio. Pedidos pelos telefones: 252-2907, 252-3037 e 222-8973. Descontos para re-ven-dedores e farmácias homeopáticas.

RIZETH SABE DAS COISAS

— Carlos Imperial, assinou contrato, pra fazer novela, com a TV Tupi de São Paulo. Orlando Negreiro, pretende reunir Juca de Oliveira, Pí-lnio Marcos, Luiz Gustavo e O Imperial numa só novela. Vai ser uma maior jogada de to-dos os tempos.

— Jardel Filho vai produzir uma peça para Marília Pêra. O Jardel se ligou tanto na personalidade da atriz, du-rante a comédia especial "A Megera Domada", que por sua causa vai atacar de produ-tor.

— Nome estranho que Sérgio Ricardo, Rosinha de Valença, Franklin, Mário Negreiro e Al-do Valle, escolheram para o conjunto: "Esquenta Mulher". — Clara Nunes não partici-pará do Festival Universita-rio, como faz todos os anos. Motivo: estafa. — Martinho da Vila está no Number One com um show, super rápido e que por isso levou o nome de "Pique Rabo Emenda e Sai Fora".

— Cláudio Cavalcanti entrou numa de produtor de cinema. O menino produzirá um fil-me para sua mulher Livia, estrelar. O barato é que o ar-gumento é da minha Livia. O filme terá a direção de Ce-sinha Ladeira.

— Nelson Motta está produ-zindo os discos de Marília Pêra e Wanderléia. Depois que isso acontecer o menino dará um pulo a Europa com sua "noiva" Marília Pêra.

— Maria Bethânia estará dia 17 deste mês fazendo um show na Argentina. — Aída Nascimento, Felipe Carone, e Ary Fontoura farão uma ex-cursão pelo Norte. — Este do-mingo o último programa de Flávio Cavalcanti (antes de suas férias), será diretamente do Teatro Municipal. — An-tônio Carlos e Jocaí farão uma temporada no te-a-ro Maria Della Costa, em São Paulo.

— A TV Globo não pretende renovar contratos com José Augusto Branco e Francisco Di Franco, inclusive o Di Franco foi um dos cinco in-dicados para o prêmio "A Co-ruja de Ouro".

— Paulo Gracindo, so perio-do de férias que pediu à

Globo, fará no teatro Glória uma peça chamada "O Jogo do Crime" de Antony Shaffer que levará a direção do ex-celente João Bittencourt.

— Sérgio Murilo convidou Wanderléia pra estrelar, com ele, uma peça de rock. — El-za Soares, Beth Carvalho e Osmar Milito cantarão na festa de encerramento de Miss Brasil — Betty Farias será a estrela de "Bofe", pró-xima novela, das 10 h, na TV Globo. — Walter Campos fará uma viagem a Europa. Só então esperando que Wal-tinho faça a próxima comé-dia especial na Globo.

— O filme que Jeca Valadão concorre no Festival da Aus-trália, "Mãos Vazias", não se-rá exibido no Brasil porque ele acha que é muito intel-tual para nós, brasileiros.

— Erasmo Carlos e Roberto Carlos estavam no Chalet Suisse curtindo uma viagem que os dois pretendem fazer, com suas esposas, aos Estados Unidos. — José Augusto Branco faz parte do time de futebol da Globo. — David Nasser, fez um voto de nun-ca mais voltar à televisão. — Jerry Adriani montará um show que correrá todo o Bra-sil. — Já pintou nas bancas de jornais, o 2º Disco de Bol-so com Caetano Veloso e Fa-gner.

— Chacrinha convidou Sérgio Mendes e Ibrahim Sued para integrarem seu jur. Ao Ibra-him, o Velho Guerreiro efe-receu 40 milhões mensais, mas o "poeta" queria 50 (cinquenta) milhões.

— Durante o mês de junho em Cachoeira do Itapemirim, acontece a eleição de Miss Espírito Santo, que pela pri-meira vez, foi feita em Ca-choeira.

— Tremendo sucesso a peça "Um Edifício Chamado 200" no teatro Senac. É um tre-mendo festival de gargalha-da. — Tim Maia está gravan-do seu próximo LP. — Ouvi o próximo compacto de César Costa Filho, que é um barato. Se liguem. — Maisa será a estrela da próxima novela da TV Tupi. Fará o papel de uma milionária.

MONSIEUR LIMÁ

Lindonas da semana

A partir de hoje, todos os domingos, aqui na coluna, serão publicados os nomes das mais lindonas a la nuit. As de hoje estão aí:

SENHORITAS

- 1 — VERA LÚSICA MAIA
- 2 — TETE NAHAZ
- 3 — CHICA DUTRA
- 4 — REGINA MARTINELLI
- 5 — DALISE DUBOCK

SENHORAS

- 1 — GISELA AMARAL
- 2 — MARTA WARCHTER
- 3 — DADALA SPILMAN
- 4 — MARIA DE FÁTIMA MONTEIRO
- 5 — LOURDES CATÃO



Tete Nahaz, uma das lindonas desta semana

DAVID CALMON BERSUC e ELIAHU CHUT estão bastante antipáticos com o stand que a Roeli armou para a Fênix, em São Paulo. O que tem de gente comprando as calças Roeli não é normal.

A Banda de Ipanema cancelou sua festa que estava programada para o dia 24 em virtude da morte de sua Rainha LEILA DINIZ. YONITA GUINLE, lindona, bem mais elegante, desfilando a la nuit, com o marido, JORGINHO.

JANE HIMES, no Kilt Club, colhendo notícias para a sua coluna. Observou muito as menininhas do Moulin Rouge, que dançavam a noite toda.

Estreia dia 30, no Teatro de Bolso a peça Equina Perigosa. JARDEL FILHO cotado para o papel principal de uma das peças mais sérias que apareceu nos últimos tempos.

Mais um gordo dentro da Tupi: como vocês sabem a Tupi de São Paulo está cheia de obesos, e para completar o gordo jornalista CARLOS IMPERIAL também foi para lá.

Agente Limá na escuta

top of fofocas

mens nus para calendário teve um vencedor: MARIO PETRAGLIA. Agora o homem vive se olhando no espelho para ver se realmente a dele é mais bonita do que a dos outros.

MARIA DE FÁTIMA deu pulinho até o Number One e cantou um pouquinho. Ao final, foi aplaudida de pé, ficando espantada com o sucesso que fez entre a classe A da noite carioca.

Passando por São Paulo, DEDE, baterista do RC 7 aproveitou para matar as saudades da SANDRA MATTEA, que deixou seu atual noivo na boate e foi dar um passeio com ele.

IVALDO BRAGA, aquele que compra flores e manda entregarem para ele mesmo, está com o braço quebrado. E que ele saiu com uma moça e na hora errada, ela chamou-o por outro nome. Ele então quis quebrar tudo

e acabou quebrando o braço. E por isso que o ROBERTO CARLOS vive cantando "não vá dizer meu nome, sem querer, para a pessoa errada".

Atenção Delegado BELLOT: carteira profissional assinada pelo KILT CLUB vale alguma coisa. Outro dia o senhor prendeu o meu cozinheiro, e logo em dia de sábado. Sorte que o ANGELO ANTONIO estava lá e fez a comida para os fregueses (e só comeu a metade).

AGNALDO TIMÓTEO mais uma vez na volta com a Justiça. Quarta-feira o nome dele estava sendo chamado e sítio no Palácio da Justiça.

DALISE DUBOCK bastante satisfeita com a volta de JOAQUIM ALVARO MONTEIRO DE CARVALHO dos States, depois de longa ausência. De tanto frequentar o res-

taurante Le Mozart, o Ministro DELFIM NETO quando chega lá encontra uma mesa com a seguinte tabela: MR. DELFIM NETO.

WILSON NASCIMENTO comandando na Katakombé as comemorações da malridade da UH. A mesa estava muito agitada e a alta direção estava lá. O ROY SUGAR ficou de lado, mas na hora da champagne veio correndo.

Sentel outro dia para jantar na Fiorentina, foi mal atendido: não tendo outro local sossegado, foi mesmo para o Rose. Resultado: fui bem atendido, mas não pude bater papo com a moça, pois estava cheio, sem nenhuma mesa vazia. E o sucesso...

Já me garantiram que o CESAR CAMARGO MARIANO voltou para sua antiga esposa, deixando a ELIS. Será que é verdade?

Constantemente estão havendo brigas no Zum Zum: ontem, quem brigou foram as cadeiras contra as toalhas e os cinzeiros contra os copos. Freguês lá não briga, mas também não vai... Igual também está o Bateau.

BRASTEL QUEBRA GALHO EM VICENTE CARVALHO

LOJA DO DEPÓSITO
Estrada Vicente de
Carvalho, 999
Tel: 391-2043

COM PREÇOS DE
RETAILHO

MERCADORIAS
NOVAS, EM PER-
FEITO ESTADO,
POR PREÇOS
ABAIXO DO
CUSTO.

Mesa de centro 45,
Fogão de 4 bocas a partir de 125,

Ferro elétrico a partir de 9,
TV 23" a partir de 450

BRASTEL

Armário de aço p/copa a partir de 250

ESTRADA
VICENTE DE
CAVALHO,
999 LOJA DO
DEPÓSITO

Dormitórios a partir de 450,

Cama Reserva Legal 26,

Salas a partir de 180,

Colchão de mola Casal 69,

Banquetas estofadas 10,

Ar condicionado a partir de 1.250,

Banquetas em fórmica 6,
Poltronas a partir de 14,

Sofá-Cama 35,

Sofá-Cama de espuma 65,

Grupo estofado a partir de 145,



ELIANA PITTMAN — O charme da cantora da música popular brasileira. Até hoje, não esqueço o beijo que ela me deu na festa de KATIA REGINA, no Bierklause. Foi demais para o LIMINHA...

CONCERTO POP NO ORFEÃO PORTUGAL FOI UMA LOUCURA À LA NUIT NO ARISTOCRATICO BAIRRO DA TIJUCA

Foi o maior barato o retorno do Concerto Pop. A juventude nota cem não esqueceu o que é bom. Mil menininhas dançando o decadance. Que luxo...

DON, da dupla Don & Ravel também já passou uma noite no Kilt Club. Agora, só não sei se essa aí é a namorada dele

SAI FURTADO ENTRA ARRABAL

Realmente não sei explicar, e acredito nem os próprios funcionários da Tv Tupi, o motivo de tantas mudanças no canal do Curumim. Será um problema de "infra-estrutura", como diz meu amigo Tucão?

Rubens Furtado já era. Ninguém sabe se o homem pediu demissão ou se foi forçado, por um agente oculto, a se despedir da emissora. No lugar dele entrou José Arrabal, que já foi diretor da casa e, posso afirmar: foi a melhor fase da Tupi. Diz o ditado que "rei não perde a majestade". Assim sendo espero, sinceramente, que Arrabal levante, de vez, esse canal tão querido.

Minha confiança também está voltada para o Eduardo Sidney, que é um rapaz jovem e cheio de idéias novas.